

Presentazione del
Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia

20 ottobre 2021
Frankfurter Buchmesse





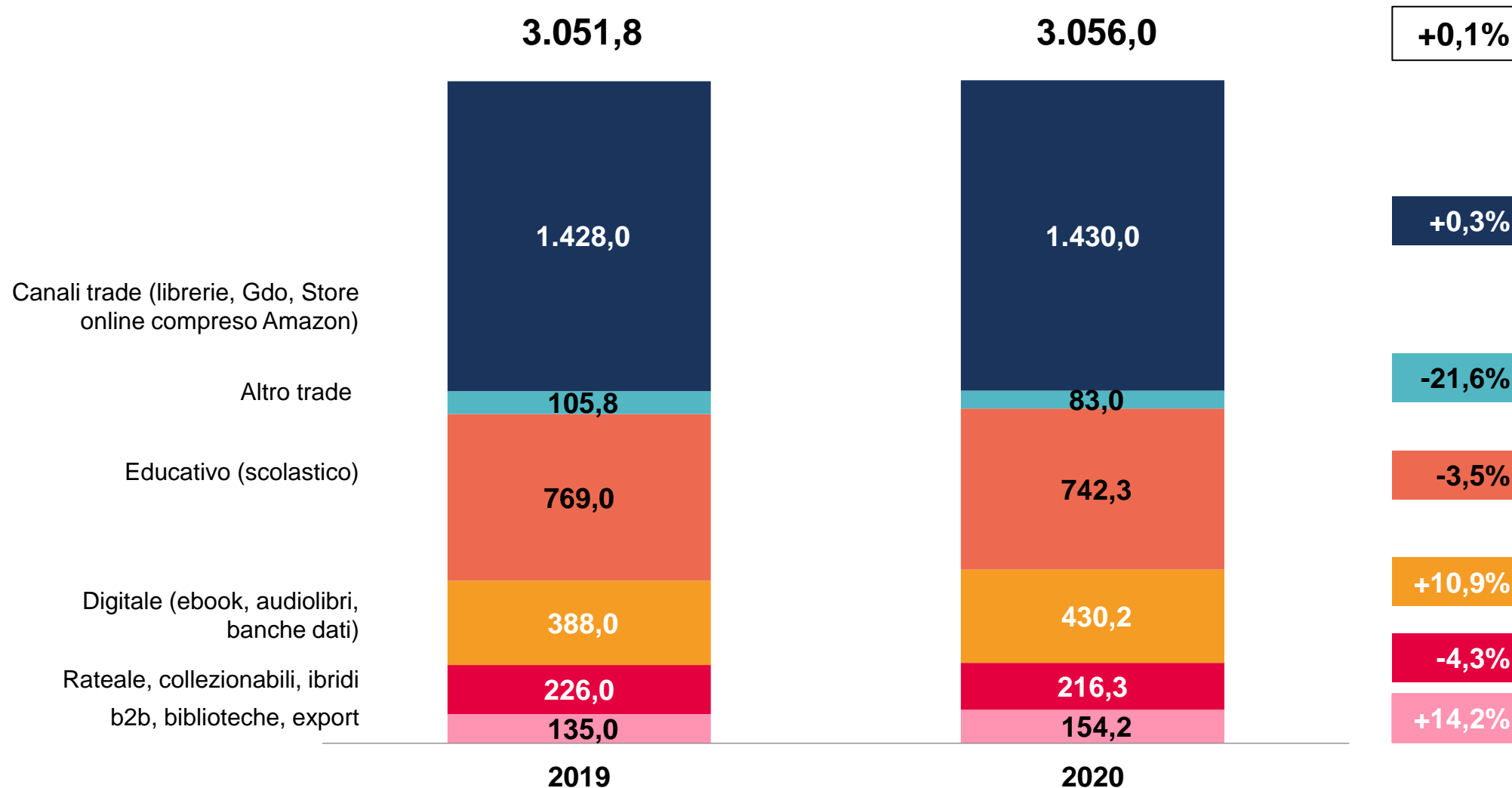
Il Rapporto è stato realizzato in collaborazione con Bologna Children's Book Fair, BolognaBookPlus e Bologna Fiere

Com'è andato il 2020? Mercato e produzione



Per il mercato complessivo un 2020 in leggera crescita rispetto al 2019

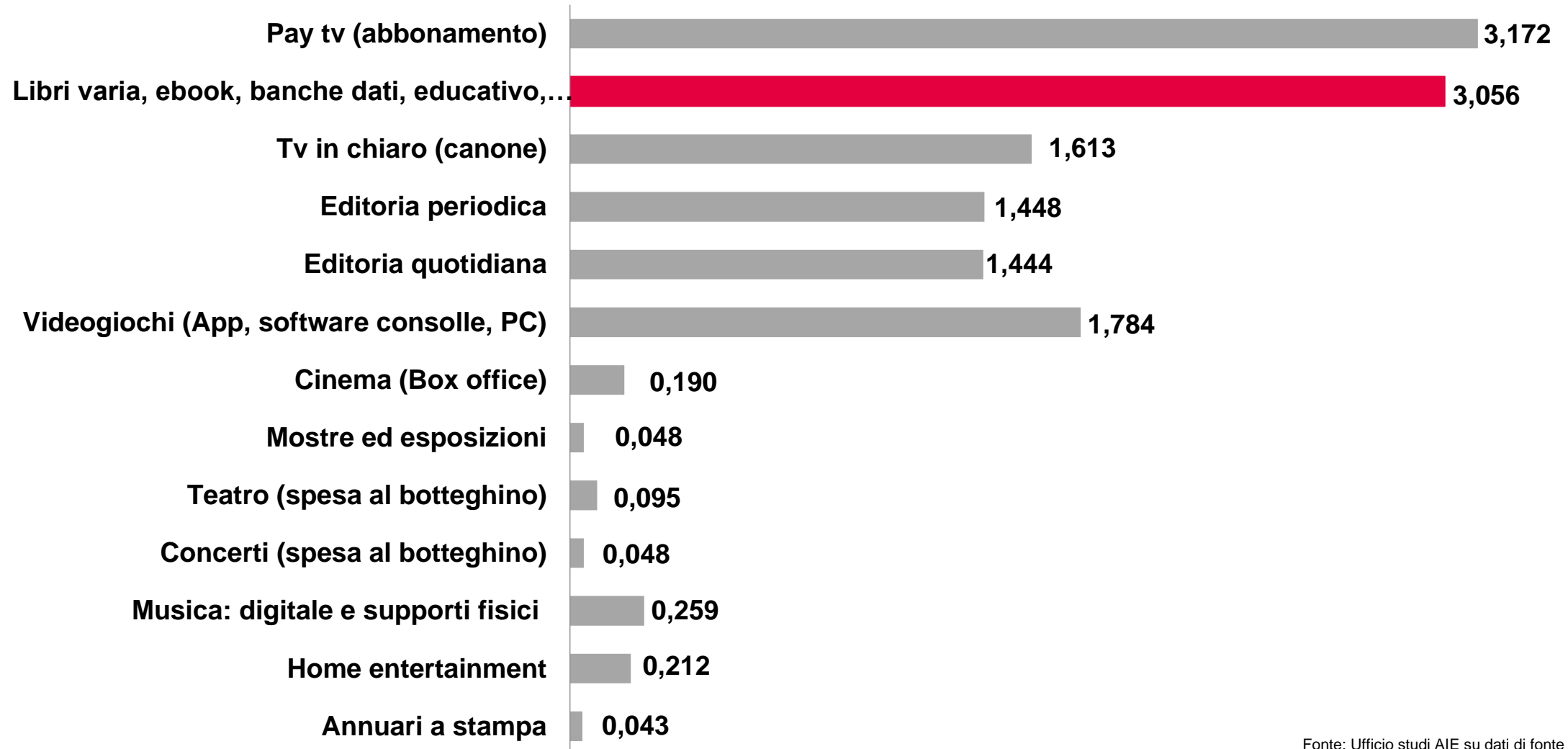
Andamento e composizione del mercato (trade, educativo, professionale, export e altro): 2019-2020. Valori in milioni di euro e in percentuale



Fonte: Ufficio studi AIE su dati di fonte diversa

Anche nel 2020 il libro si conferma la prima industria culturale italiana insieme alle Pay tv

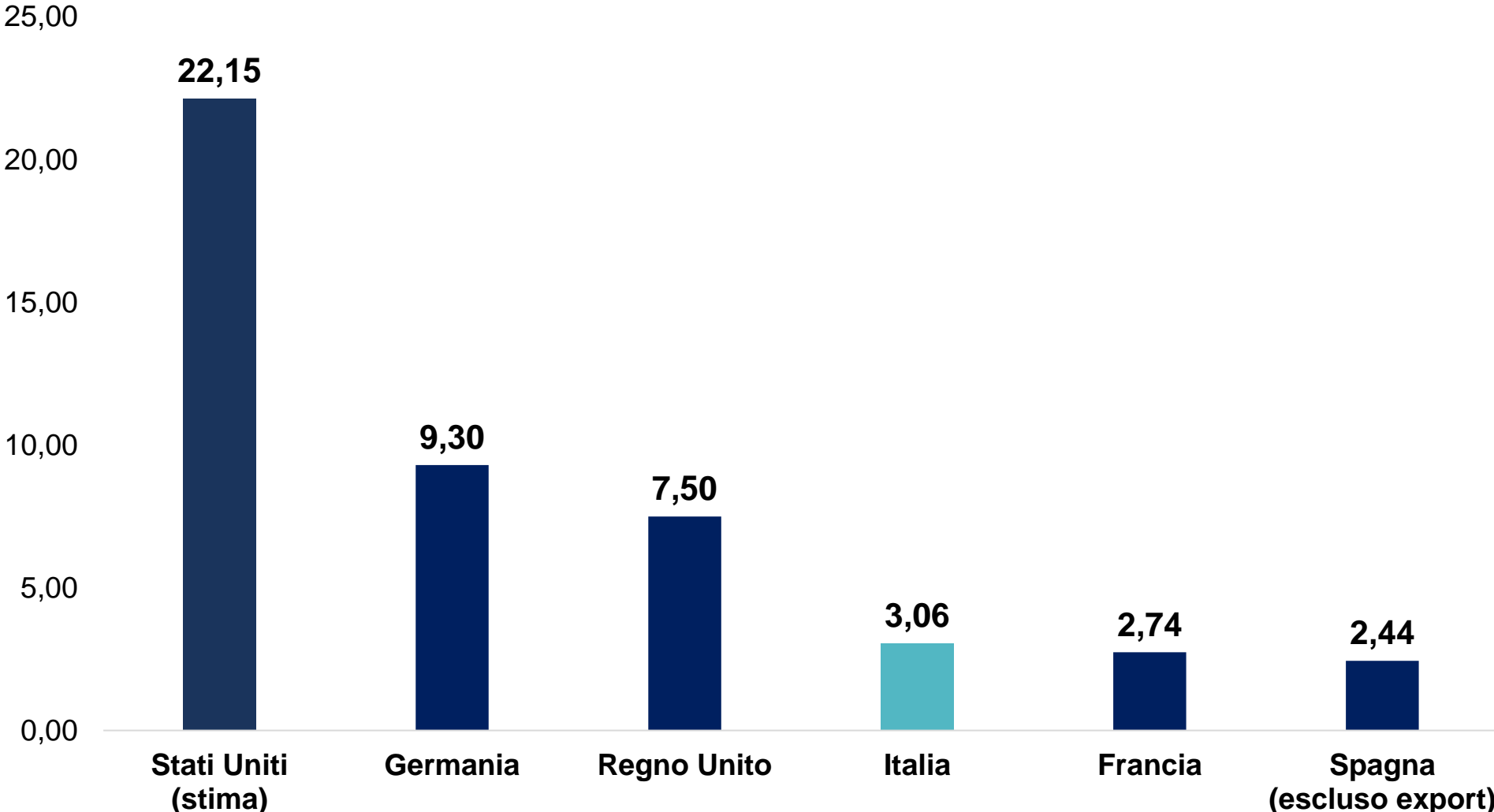
Valore delle principali industrie dei contenuti a perimetro costante. Valori in miliardi di euro



Fonte: Ufficio studi AIE su dati di fonte diversa

Nel 2020 l'editoria italiana è la terza per dimensione in Europa

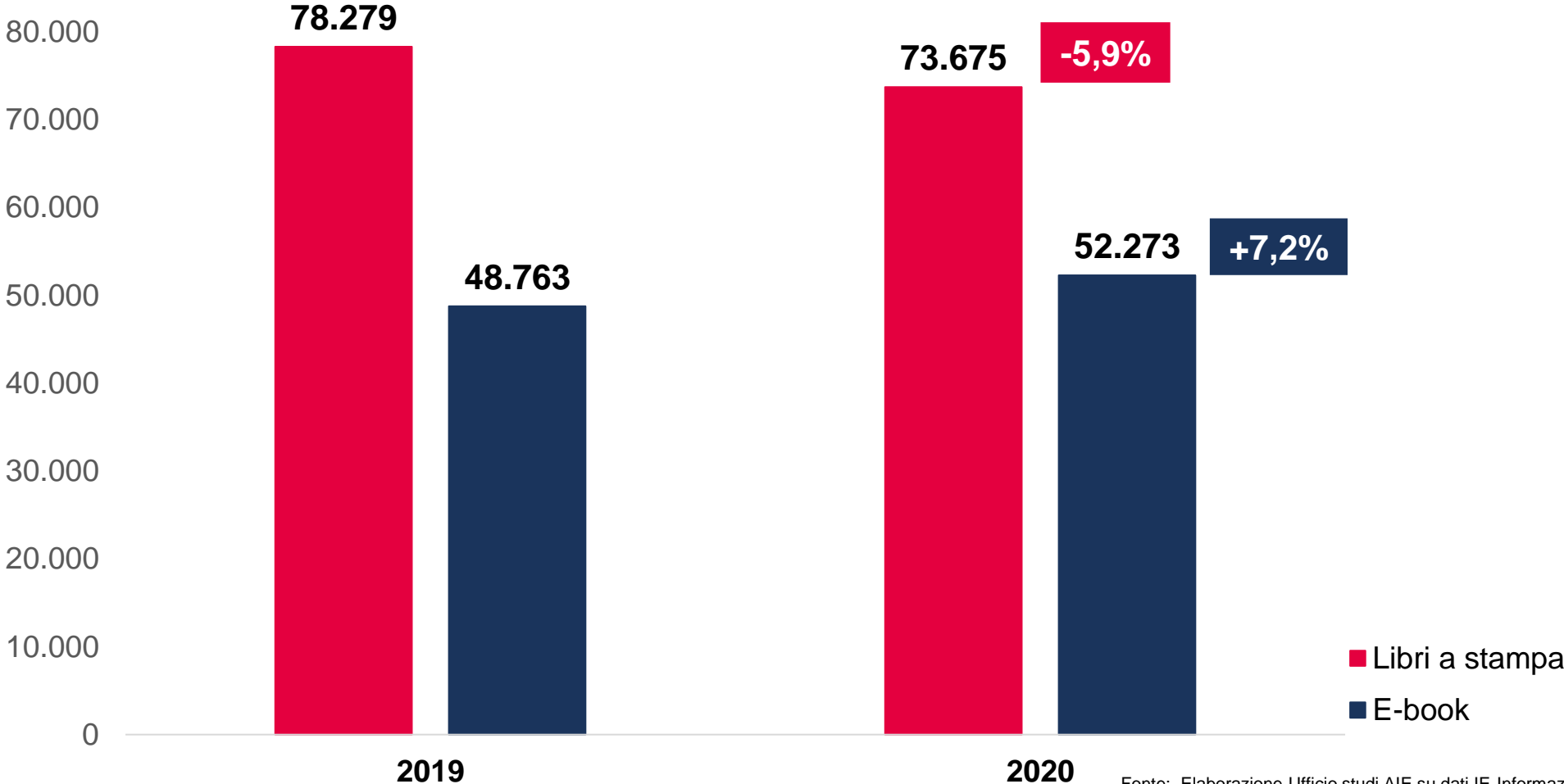
Valore delle principali editorie europee e degli Stati Uniti. Valori in miliardi di euro



Fonte: Ufficio studi AIE sui dati delle rispettive associazioni

Aumenta la produzione di titoli digitali, cala quella di libri a stampa

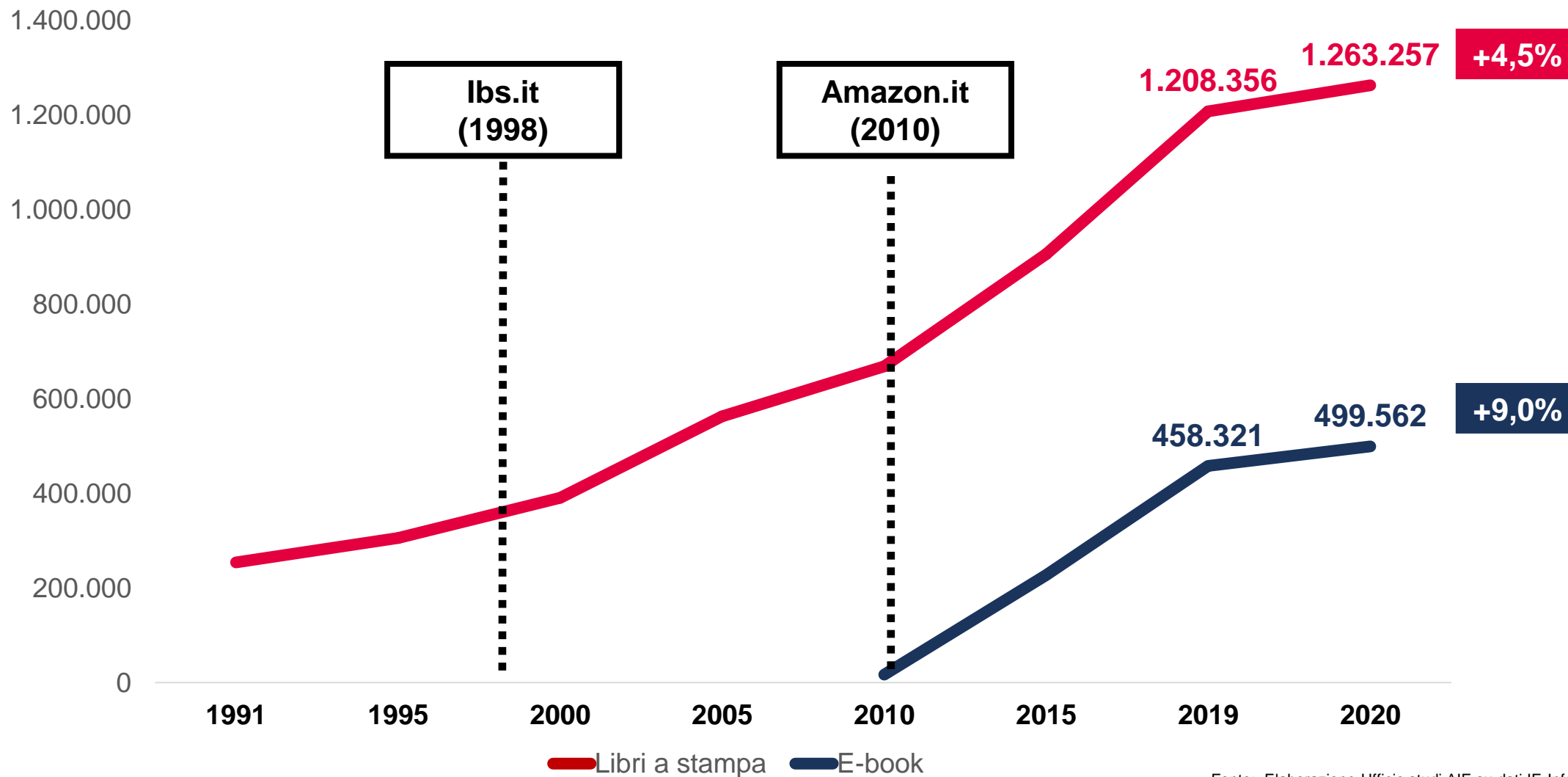
Produzione di novità di libri a stampa ed ebook: 2019-2020. Valori in numero di titoli e in percentuale



Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE su dati IE-Informazioni editoriali

Si amplia l'offerta degli editori e si allunga il ciclo di vita dei libri: i titoli disponibili sul mercato sono sempre di più

Titoli commercialmente vivi (esclusi libri scolastici): 1991-2020. Valori in numero di titoli e in percentuale



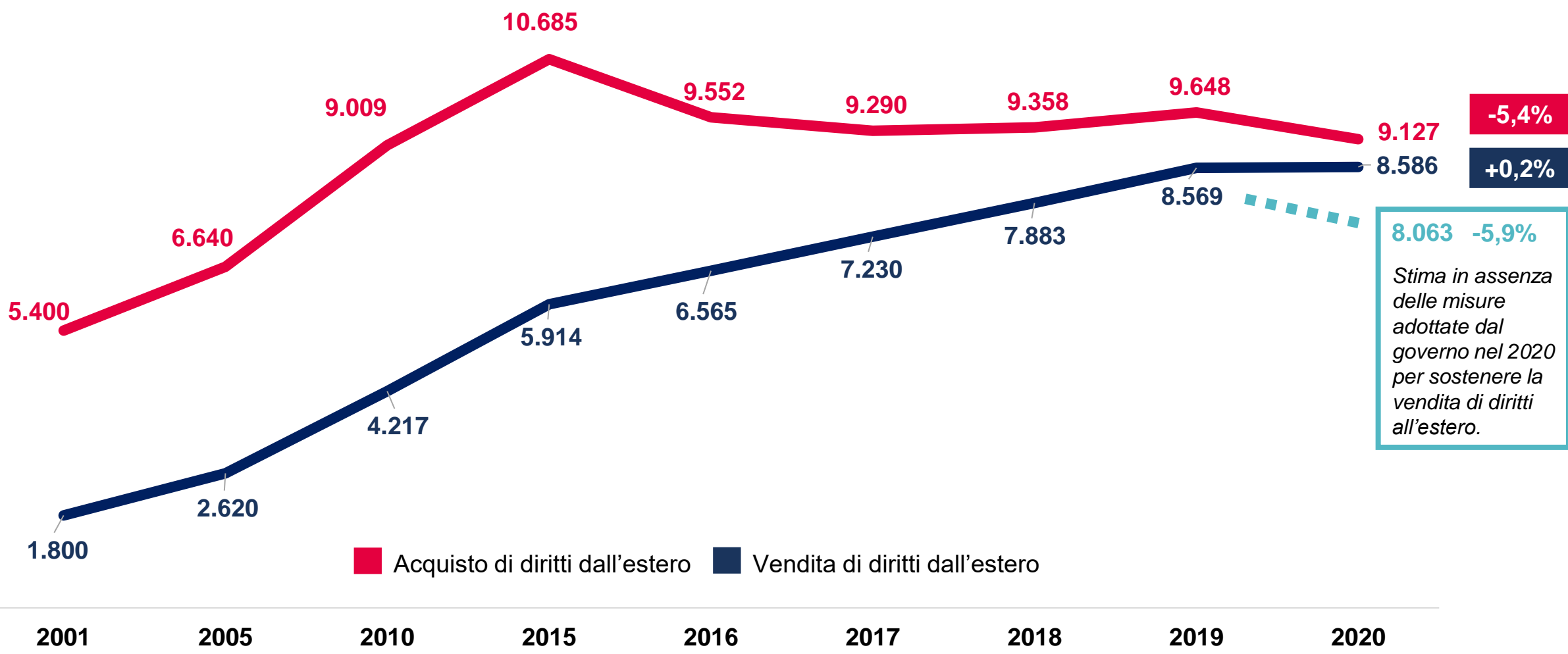
Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE su dati IE-Informazioni editoriali

L'editoria italiana all'estero



Diritti: cresce l'export, battuta d'arresto per l'import

Andamento della vendita e dell'acquisto di diritti di edizione: 2001-2020. Valori in numero di titoli e in percentuale



8.063 -5,9%

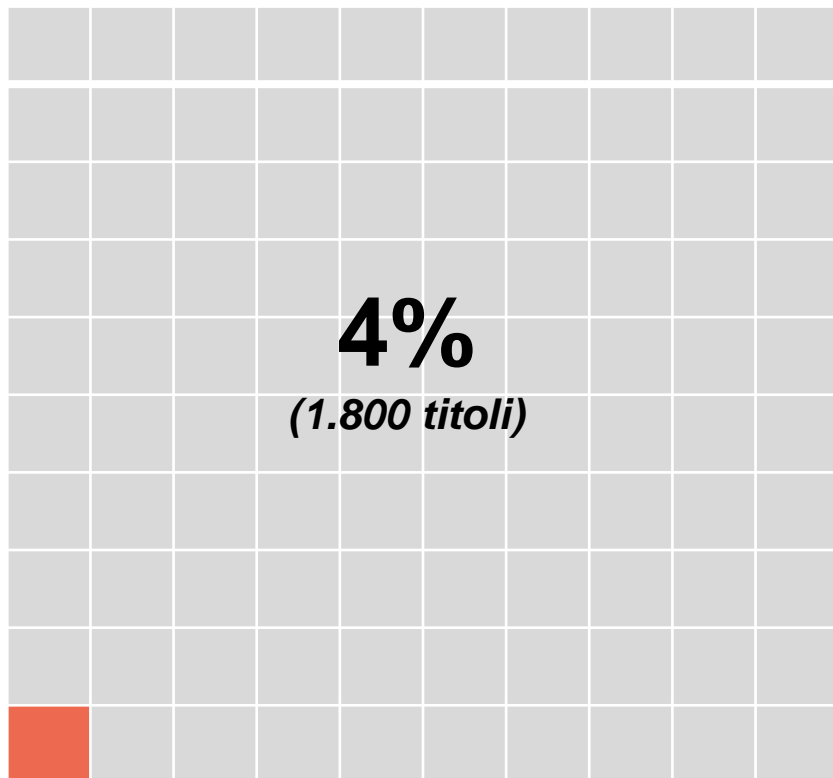
Stima in assenza delle misure adottate dal governo nel 2020 per sostenere la vendita di diritti all'estero.

Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE

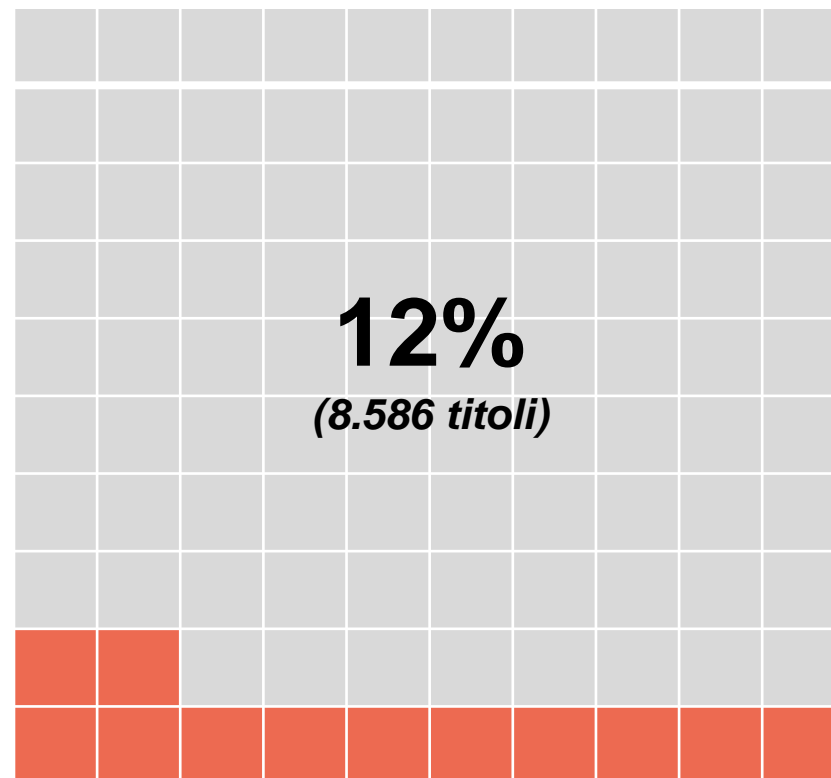
La produzione è pensata sempre più per il mercato internazionale

Incidenza della vendita di diritti di autori italiani sulla produzione annuale. Valori in numero di titoli e in percentuale

2001



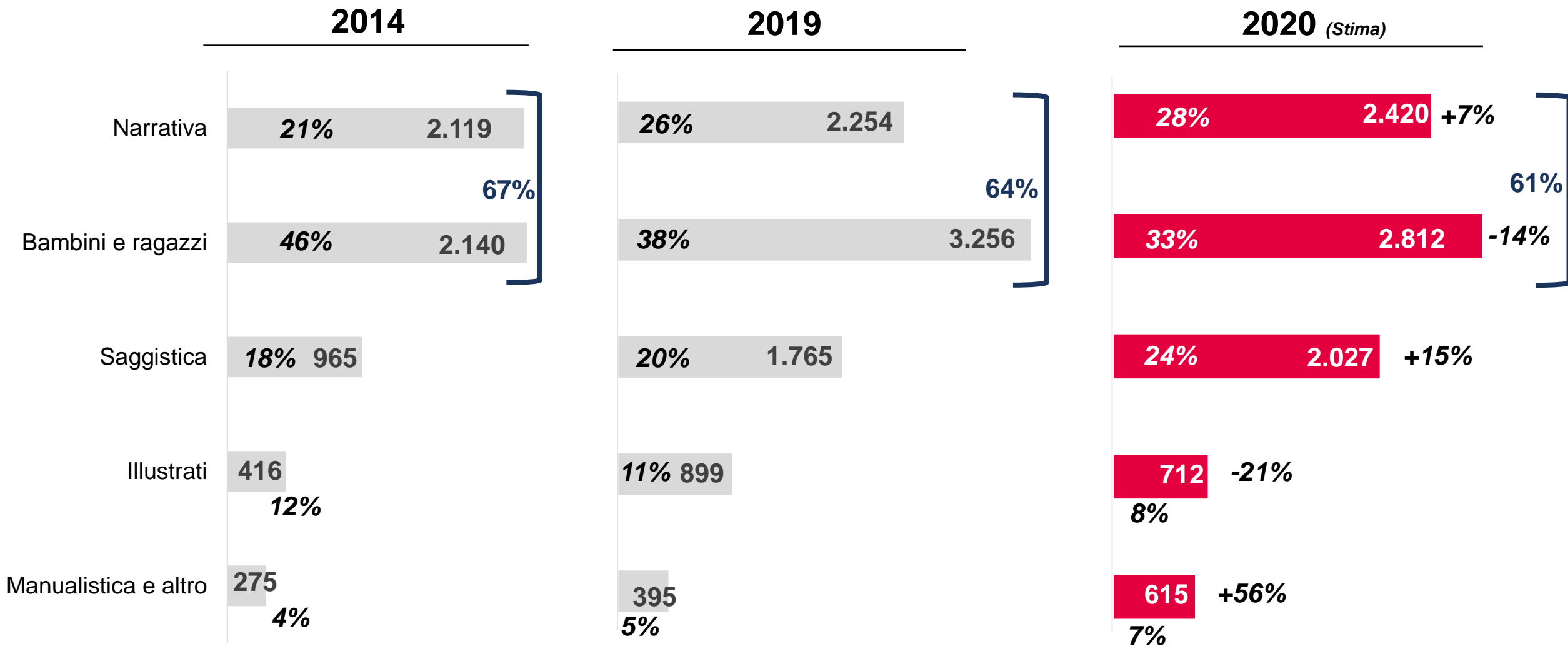
2020 *(Stima)*



Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE

Narrativa e libri per bambini restano i generi più venduti all'estero

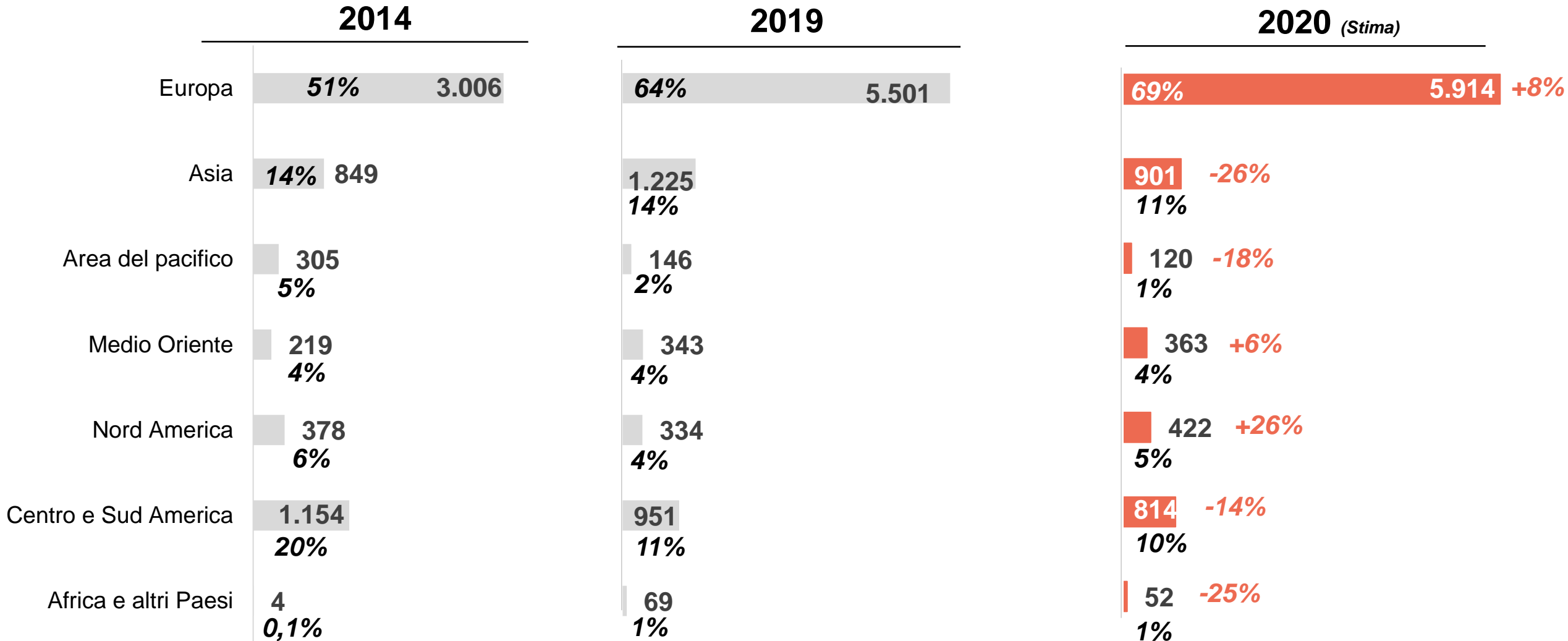
Composizione e andamento della vendita di diritti di autori italiani per genere: 2014-2020. Valori in numero di titoli e in percentuale



Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE

L'Europa si conferma primo mercato per l'export italiano, ma vendiamo in tutto il mondo

Composizione e andamento della vendita di diritti di autori italiani per area geografica: 2014-2020. Valori in numero di titoli e in percentuale



Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE

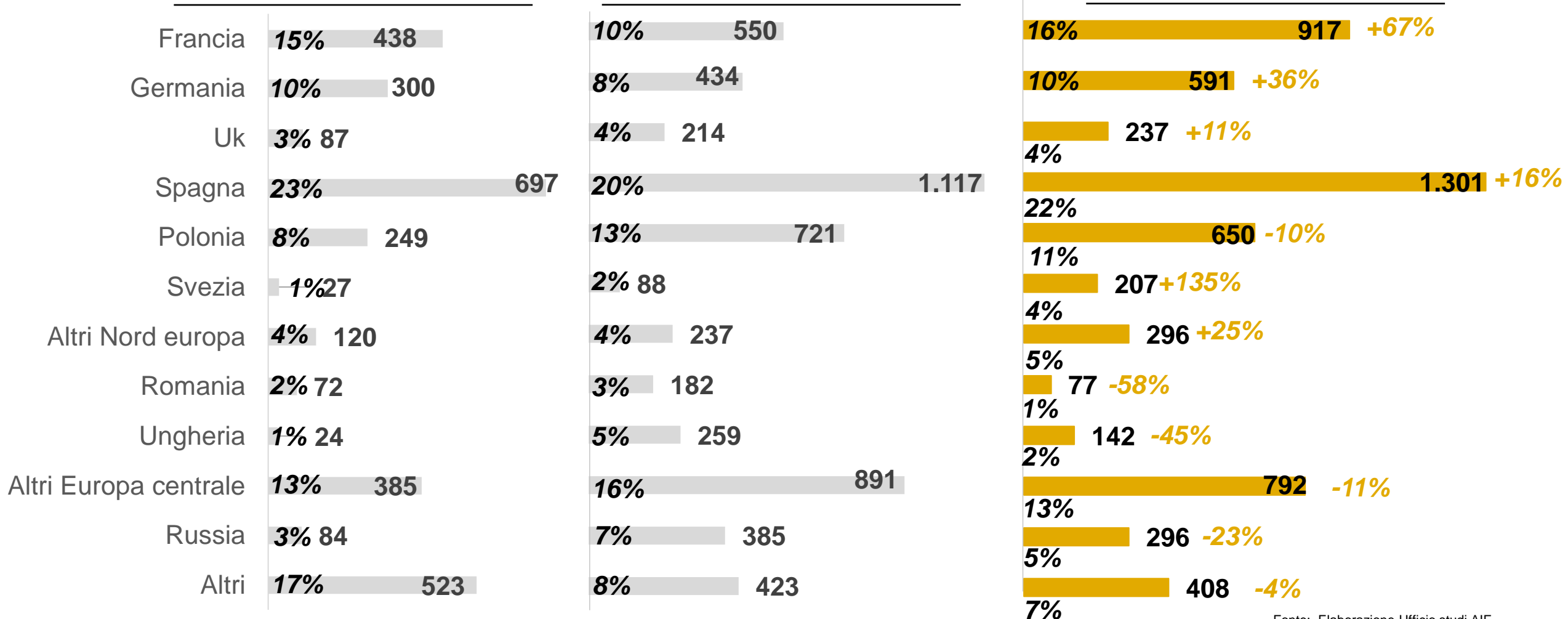
Restiamo in Europa: Spagna primo mercato d'esportazione, Francia secondo

Composizione e andamento della vendita di diritti di autori italiani in Europa: 2014-2020. Valori in numero di titoli e in percentuale

2014

2019

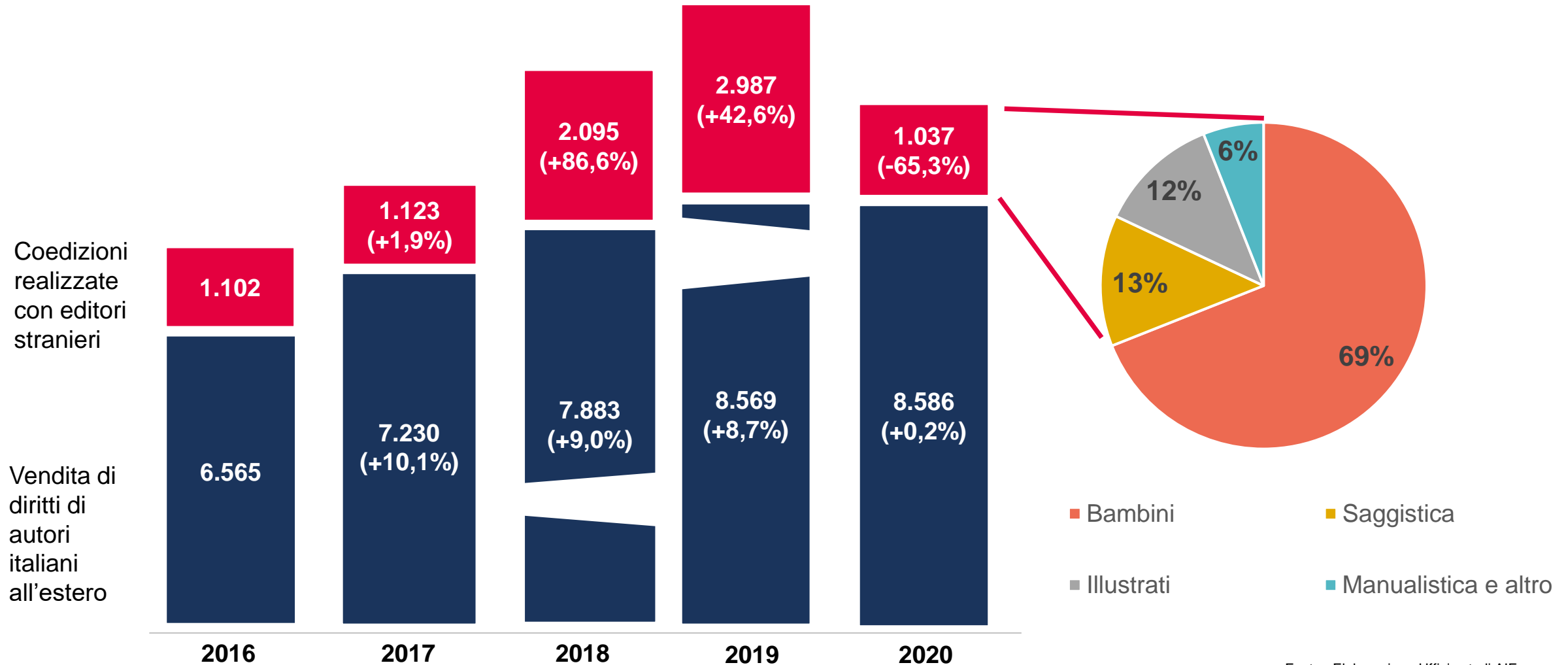
2020 (Stima)



Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE

Coedizioni: un comparto importante, penalizzato però dal mancato svolgimento delle fiere

Composizione e andamento delle coedizioni: 2016-2020. Valori in numero di titoli e in percentuale



Fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE

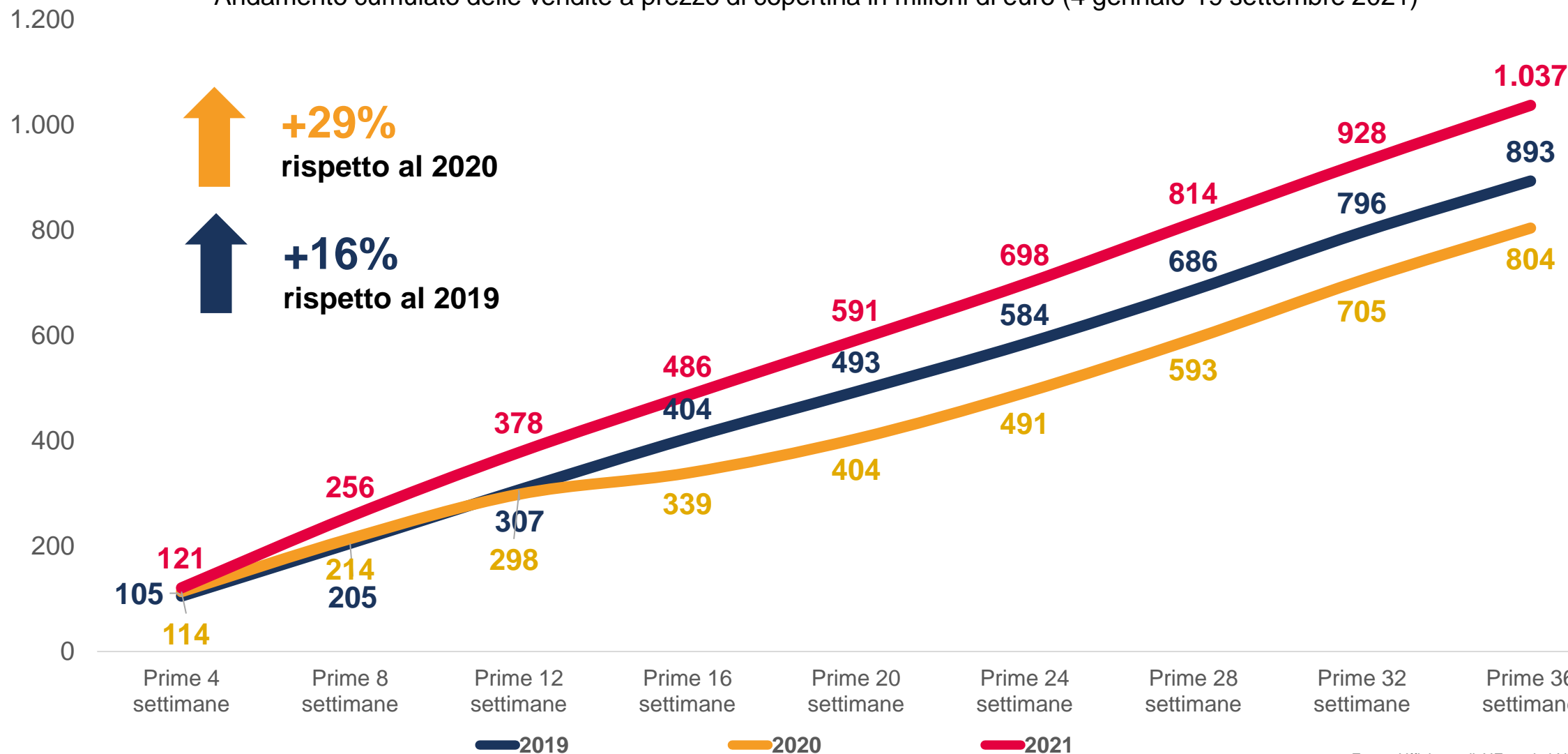
E il 2021?

Un rapido sguardo all'andamento del solo mercato di varia



Mercato trade nei primi nove mesi dell'anno: le vendite continuano a crescere

Andamento cumulato delle vendite a prezzo di copertina in milioni di euro (4 gennaio-19 settembre 2021)



Fonte: Ufficio studi AIE su dati NielsenIQ



Nell'ambito di

