



Italienische Botschaft



Fiera del Libro di Francoforte 2019



FRANKFURTER
BUCHMESSE



16 ottobre 2019

Mercoledì, 16.10.2019, ore 10.00

Inaugurazione dello stand collettivo italiano alla Fiera del Libro

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Mercoledì, 16.10.2019, ore 15.00

50 anni „I Meridiani“ di Mondadori. Incontro con Renata Colorni

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Mercoledì, 16.10.2019, ore 16.30

Regione Lazio, terra di libri

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Mercoledì, 16.10.2019, ore 19.00

Premio ENIT 2019. Premiazione dei migliori servizi giornalistici apparsi nei media sull'Italia

17 ottobre 2019

Giovedì, 17.10.2019, ore 10.30 - 11.30

Weltempfang: Insieme di fronte all'Antropocene

Luogo: Weltempfang Bühne, Padiglione 4.1., Stand B81

Giovedì, 17.10.2019, ore 12.00

Il Salone Internazionale del Libro di Torino si presenta

Incontro con Nicola Lagioia

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 14.00

The Publishing Fair: il primo evento dedicato alla filiera editoriale in Italia, Torino, 22-24 novembre 2019

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 15.00

Incontro con lettori, traduttori e agenti letterari italiani e tedeschi

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 16.00

Regione Veneto: 50 anni Giuseppe Comisso

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 17.00

40 anni Edizioni e/o

Incontro con Sandra Ozzola e Sandro Ferri

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 20.00

Incontro con Lorenza Baroncelli e Carlo Sgarzi: Uomo, Natura e Arte

Luogo: Deutsch-Italienische Vereinigung e.V., Arndtstr. 12, Frankfurt a.M.

18 ottobre 2019

Venerdì, 18.10.2019, ore 10.30 - 11.30

Weltempfang: Broken Nature. Incontro con Lorenza Baroncelli e Bernd M. Scherer, Moderazione: Francesco Leone

Luogo: Weltempfang Bühne, Padiglione 4.1., Stand B81

Venerdì, 18.10.2019, ore 12.00 - 13.00

L'identità visiva della Bologna Children's Book Fair 2020

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Venerdì, 18.10.2019, ore 15.00

In Viaggio nel Regno di Sardegna - Albert Meissner

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Venerdì, 18.10.2019, ore 20.00

Incontro con Gianrico Carofiglio, Giosuè Calaciura e Andrea Molesini
Moderazione: Luigi Reitani

Luogo: Romanfabrik, Hanauer Landstraße 186, Frankfurt a.M.

19 ottobre 2019

Sabato, 19.10.2019, ore 10.00

Incontro con Gianrico Carofiglio: Le tre del mattino

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Sabato, 19.10.2019, ore 11.00

Incontro con Barbara Jelenkovich: Parole e immagini nell'editoria per l'infanzia

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Sabato, 19.10.2019, ore 12.00

50 anni Editore Sellerio

Incontro con Giosuè Calaciura e Andrea Molesini

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Sabato, 19.10.2019, ore 16.00

Incontro con Stefano Benni

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Sabato, 19.10.2019, ore 20.00

Incontro con Stefano Benni: Prendiluna

Luogo: Europäische Schule, Praunheimer Weg 126, Frankfurt a.M.

20 ottobre 2019

Domenica, 20.10.2019, ore 11.00

Incontro con Nicola H. Cosentino: Vita e morte delle aragoste

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

16 ottobre 2019

Mercoledì, 16.10.2019, ore 10.00

Inaugurazione dello stand italiano alla Fiera del Libro

Inaugurazione dello stand collettivo italiano realizzato da ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, dall'Associazione Italiana Editori e dal Ministero dello Sviluppo Economico. Presentazione alla stampa del Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2019.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



Mercoledì, 16.10.2019, ore 15.00

50 anni „I Meridiani“ di Mondadori Incontro con Renata Colorni

Moderazione: **Luigi Reitani**. In lingua italiana, con traduzione simultanea a cura di **Marina Grones**

Renata Colorni, dopo aver studiato filosofia medievale, ha lavorato presso la casa editrice Franco Angeli. Nel 1979 è passata all'editore Adelphi avendo al suo attivo la curatela delle opere italiane di Sigmund Freud presso la casa Editrice Boringhieri e, nel 1995, è diventata direttrice della collana dei classici Mondadori, per la quale lavora tuttora. Ha tradotto numerose



opere di importanti autori tedeschi e austriaci del 20. secolo e ha pubblicato, nel 2010, una nuova traduzione de "La montagna incantata" di Thomas Mann. Ha ricevuto numerosi premi, tra i quali nel 1995 il Premio Grinzane Cavour e nel 2013 il Premio De Sica (David di Donatello). Da vent'anni il suo lavoro è concentrato particolarmente sulla direzione della collana I Meridiani, che celebra quest'anno i suoi 50 anni di vita. La collana fu fondata nel settembre del 1969 da Vittorio Sereni per

Arnoldo Mondadori, con lo scopo di offrire una „panoramica dei classici sempre attuali“.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



Mercoledì, 16.10.2019, ore 16.30

Regione Lazio, terra di libri

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



Mercoledì, 16. Oktober 2019, ore 19.00

Premio ENIT 2019

Premiazione dei migliori servizi giornalistici apparsi nei media sull'Italia

Per la 25. volta l'ENIT rende omaggio a redattori ed autori dell'ambito turistico nonché a travel blogger per i loro piacevoli e vivaci articoli sull'Italia. Per il Premio ENIT si tiene conto di tutti gli autori i cui servizi in lingua tedesca sull'Italia siano stati pubblicati o mandati in onda nelle seguenti categorie: guide, servizi speciali di viaggio, riviste, programmi radiofonici, trasmissioni televisive di viaggi, blog turistici. La giuria è composta da esperti dei settori turismo, cultura e media. La premiazione avrà luogo in occasione dell'apertura della Fiera Internazionale del Libro di Francoforte sul Meno, con il patrocinio di S.E. Luigi Mattiolo, Ambasciatore della Repubblica Italiana in Germania.

Solo su invito. Ulteriori informazioni:
www.enit.de und www.italia.it



17 ottobre 2019

Giovedì, 17.10.2019, ore 10.30 - 11.30 h

Weltempfang: Insieme di fronte all'Antropocene

Gli uomini non hanno più scelta: devono trovare delle soluzioni comuni per cercare di controllare il cambiamento climatico, per salvare la biodiversità ed assicurare così la propria sopravvivenza. Si sentono allo stesso tempo influenti, ma anche impotenti come non mai. Alla cosiddetta era dell'Antropocene (il periodo della storia del mondo in cui l'uomo è diventato il primo responsabile dell'evoluzione di tutto l'ambiente), vengono collegate tutte le dimensioni della problematica.



Catherine Larrère
(Presse des Sciences Po)

Anche le disparità sociali ed economiche dovranno essere ridotte poiché solo soluzioni globali potranno funzionare in modo durevole. Per discutere di queste questioni appassionanti in modo differenziato e perché, così come nella natura, l'unione di diversi elementi significa forza, l'EUNIC di Francoforte ha organizzato una tavola rotonda internazionale e inter-disciplinare.

Catherine Larrère, filosofa francese,



Manuel Arias Maldonado

Manuel Arias Maldonado, politologo spagnolo e **Carlo Sgarzi**, co-curatore della mostra italiana „La Nazione delle Piante“ discutono tra loro, con la moderazione a cura dello storico e presidente

di EUNIC-Francoforte Prof. Pierre Monnet, delle possibilità di azione dell'uomo di fronte alle sfide attuali e future per la sostenibilità dell'uomo e della natura nell'era dell'Antropocene.

Nell'ambito del Weltempfang – Centro per la Politica, la Letteratura e la Traduzione presso la Fiera del Libro di Francoforte 2019.

In collaborazione con EUNIC Frankfurt.

Luogo: Bühne Weltempfang, Padiglione 4.1., Stand B81



Carlo Sgarzi



Giovedì, 17.10.2019, ore 12.00

Il Salone Internazionale del Libro di Torino si presenta Incontro con Nicola Lagioia

Moderazione: **Luigi Reitani**

Con oltre 1200 espositori, il **Salone Internazionale del libro di Torino** non è solo una delle più importanti e più grandi fiere del libro in Europa, ma anche una delle più visitate dal pubblico. La fiera attira ogni anno circa 150.000 visitatori e durante i 5 giorni della manifestazione si svolgono oltre 1000 eventi e discussioni aperti al pubblico. Autori internazionali e nazionali si possono esprimere al meglio in questa fiera, che si rivolge in particolare anche ai bambini e ai giovani con programmi sempre nuovi ed originali. Infine, ma non meno importante, è che gli espositori hanno una straordinaria opportunità di concludere affari. Il Salone Internazionale del Libro di Torino è un evento che ogni anno attiva le persone ad entusiasmarle verso i libri, ponendo questi ultimi al centro dell'attenzione pubblica. Che cos'è che fa di una fiera un evento di successo ancora oggi alla sua 33esima edizione, e quali sono le sue prospettive? Di questo si parlerà con **Nicola Lagioia**, Presidente del Salone del Libro di Torino.



Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 14.00

The Publishing Fair: il primo evento dedicato alla filiera editoriale in Italia, Torino, 22-24 novembre 2019



Relatori: **Marzia Camarda** e **Lorenzo Armando**, ideatori della manifestazione, **José Manuel Anta**, managing director dell'International Publishing Distribution Association.

The Publishing Fair si svolge dal 22 al 24 novembre a Torino presso il Copernico Garibaldi ed è il primo evento italiano dedicato ai professionisti della filiera editoriale. Ideata da Marzia Camarda e Lorenzo Armando, Publishing Fair è organizzata dall'omonima associazione e patrocinata dall'Associazione Italiana Editori.

La tre giorni si propone di fare il punto sull'industria editoriale italiana ed europea, con un focus particolare sui generi non fiction, cioè l'editoria scolastica e professionale, la saggistica, le grandi opere e i libri illustrati, che rappresentano i due terzi della produzione editoriale.

Obiettivo di The Publishing Fair è proporsi come laboratorio di best practice, creare reti tra gli imprenditori e i professionisti del settore per ampliare gli scambi e l'offerta sul mercato europeo, ma anche creare un hub in cui domanda e offerta di lavoro si incontrino e in cui sia centrale la formazione.

Con il patrocinio della Regione Piemonte



Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 15.00

Incontro con lettori, traduttori e agenti letterari italiani e tedeschi

Traduttori, lettori e agenti letterari sono invitati a discutere insieme delle possibilità di cooperazione e delle offerte di contributi economici all'editoria, che avranno un'importanza sempre maggiore in vista del 2023, quando l'Italia sarà Ospite d'Onore presso la Fiera Internazionale del Libro di Francoforte.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Giovedì, 17.10.2019, ore 16.00

Regione Veneto: Tutto il mondo in un metro quadro



premio letterario
**GIOVANNI
COMISSO**
REGIONE DEL VENETO
CITTÀ DI TREVISO

ASSOCIAZIONE AMICI DI GIOVANNI COMISSO

Lecture sceniche da "Le mie stagioni" di Giovanni Comisso. Scelta dei testi e voce narrante: Isabella Panfido, letture: Luca Zanetti, violoncello: Massimo Racanelli. Saluti: Regione Veneto, Premio Comisso, con l'associazione "Amici del Premio Comisso". In lingua italiana.

Un panorama della storia italiana ed europea tra le due guerre: l'occupazione di Fiume da parte dei volontari di Gabriele D'Annunzio, l'ambiente artistico cosmopolita a Parigi e la vita quotidiana nella Mosca stalinista, le leggi razziali del fascismo italiano, ma anche paesaggi rurali, incanti dei sensi e la bellezza coinvolgente della natura e dei corpi.



Giovanni Comisso (1895-1969) è stato scrittore, poeta e giornalista, unico nel Novecento italiano per la coincidenza di vita e scrittura. Il suo 'vitalismo' non ha paragoni in letteratura. Studiò giurisprudenza, senza esercitare la professione, collaborò con importanti quotidiani e riviste italiani. Quest'anno ricorrono i 50 anni dalla morte.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



ASSINDUSTRIA
VENETOCENTRO
IMPRESORI PADOVA TREVISO



REGIONE DEL VENETO

Giovedì, 17.10.2019, ore 17.00

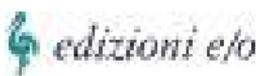
40 anni Edizioni e/o.

Incontro con Sandra Ozzola e Sandro Ferri

Moderazione: **Luigi Reitani**. In lingua italiana e tedesca.

e/o è sorta quasi 40 anni fa come casa editrice, che presenta la narrativa in traduzione italiana di autori provenienti da tutto il mondo, dal Giappone al Medio Oriente, dal Sud-est asiatico alla Francia, al Sudamerica. In un primo momento fu soprattutto la letteratura dei paesi dell'Est ad interessare i fondatori della casa editrice, **Sandra Ozzola** e **Sandro Ferri**. Infatti e/o sta per est/ovest, e autori quali Christa Wolf o Christoph Hein si trovano accanto ad altri come Milan Kundera o Svetlana Aleksievič. Una casa editrice indipendente con una posizione diventata ormai anche un punto di riferimento per la letteratura italiana contemporanea, soprattutto grazie allo straordinario successo che e/o ha riscosso con i libri di Elena Ferrante. Qual è l'influenza di un bestseller a livello mondiale per l'attività editoriale e come e/o resta nonostante tutto fedele ai propri principi? È di questo che Luigi Reitani discuterà con i fondatori e direttori Sandra Ozzola e Sandro Ferri.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



Giovedì, 17.10.2019, ore 20.00

Uomo, Natura e Arte

Incontro con **Lorenza Baroncelli** e **Carlo Sgarzi**. In lingua italiana.

Quest'anno, dal 1° marzo al 1° settembre, si è svolta la XXII

Triennale di Milano dedicata al rapporto tra l'uomo, l'ambiente e la natura: "Broken Nature: Design Takes on Human Survival", curata da Paola Antonelli. Due protagonisti di questa importante iniziativa,



l'architetto **Lorenza Baroncelli**, Direttrice artistica della Triennale di Milano e **Carlo Sgarzi**, assistente alla curatoria della mostra „La Nazione delle Piante“, discutono dei problemi che sono stati al centro dell'evento milanese in cui artisti, intellettuali e designer si sono confrontati con il tema del controverso rapporto tra l'uomo e la natura, e con le possibili soluzioni offerte dall'arte e dalla scienza per un futuro sostenibile sulla terra.

Carlo Sgarzi tratterà in particolare della rivoluzionaria visione del mondo vegetale del neurobiologo Prof. Stefano Mancuso (Università di Firenze), presentata a Milano nell'ambito del progetto „La Nazione delle Piante“.

Luogo: Deutsch-Italienische Vereinigung e.V., Arndtstr. 12, Frankfurt am Main. Eintritt frei



18 ottobre 2019

Venerdì, 18.10.2019, ore 10.30 - 11.30

Weltempfang: Broken Nature



Il rapporto tra l'uomo e la natura si è spezzato. Come si può restituire alla natura attraverso il design ciò che l'uomo le ha preso, per ricostruire un nuovo rapporto positivo con la natura?



Prof. Dr. Bernd M. Scherer

Con il titolo „Broken Nature“ la XXII Triennale Internazionale di Milano si è dedicata al tema uomo, ambiente e design. Anche la Haus der Kulturen der Welt di Berlino, che ha dedicato diversi progetti espositivi alla stessa tematica, segue un percorso simile. **Bernd M. Scherer** e **Lorenza**



Lorenza Baroncelli
Foto: Cristiano Giglioli

Baroncelli parlano del coinvolgimento di posizioni artistiche e scientifiche nel dibattito intorno all'uomo inteso come una minaccia per il nostro ambiente.

Moderazione: **Dr. Francesco Leone**, Primo Consigliere d'Ambasciata e Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia di Berlino.

La dott.ssa Lorenza Baroncelli, architetto, ricercatrice e curatrice, dal 2018 è Direttrice artistica della Triennale di Milano.

Il Prof. Dr. Bernd M. Scherer, filosofo e scrittore, è Direttore della Haus der Kulturen der Welt di Berlino. Ha curato diversi progetti di cultura e arte, per ultimo il progetto Antropocene.

Nell'ambito del Weltempfang – Centro per la Politica, la Letteratura e la Traduzione presso la Fiera del Libro di Francoforte 2019.

Luogo: Weltempfang Bühne, Padiglione 4.1., Stand B81

Venerdì, 18.10.2019, ore 12.00 - 13.00

L'identità visiva della Bologna Children's Book Fair 2020

Dal 2017 la BCBF affida ad un giovane artista, scelto tra i numerosi talenti della Mostra Illustratori, la realizzazione dell'identità visiva della fiera sotto la direzione creativa dello studio di graphic design Chialab. Per il 2020 la scelta è caduta sull'illustratrice lituana Rasa Jančiauskaitė, che in occasione dell'incontro presenterà la nuova immagine della Bologna Children's Book Fair 2020.

Evento organizzato da Bologna Children's Book Fair in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura di Colonia e Berlino e il Lithuanian Culture Institute, Vilnius.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**

Venerdì, 18.10.2019, ore 15.00

In Viaggio nel Regno di Sardegna - Albert Meissner

Traduzione e apparati delle note testuali e storico illustrative a cura di Giancarlo Pisanu. Presenterà l'opera Giuliana Adamo, Università di Dublino. Saranno presenti l'autore e l'editore.

Questo lungo viaggio nel Regno di Sardegna inizia nella primavera del 1857 e scorre attraverso le Alpi svizzere dei Grigioni fino al lago Maggiore. L'autore si concede un rilassante soggiorno presso una cittadina che si affaccia sul lago per poi imbarcarsi alla volta di Cagliari. Un nobile decaduto lo guida attraverso le rovine puniche e romane della "Capitale del Regno" lasciandogli intuire la grande bellezza che fa da sfondo alla lunga e travagliata storia millenaria dell'isola di Sardegna. Una terra che, nonostante secoli di conquiste, ha saputo conservare l'autenticità primordiale del rapporto dell'uomo con il mondo.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Venerdì, 18.10.2019, ore 20.00

Incontro con **Gianrico Carofiglio**, **Giosuè Calaciura** e **Andrea Molesini**

Moderazione: **Luigi Reitani**. Con traduzione simultanea a cura di **Marina Grones**.

Nell'ambito della Fiera del Libro di Francoforte 2019, l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia presenta tre autori italiani, tra i più rilevanti del panorama letterario contemporaneo: Gianrico Carofiglio, Giosuè Calaciura e Andrea Molesini. Gli scrittori presentano i loro romanzi più attuali, sarà così possibile incontrare personalità emblematiche della scena letteraria contemporanea.



© Francesco Carofiglio

Il romanzo di **Gianrico Carofiglio** „Drei Uhr morgens“, Folio Verlag 2019 (Le tre del mattino, Einaudi 2017) racconta di Antonio e di suo padre, per i quali un viaggio a Marsiglia diventerà un viaggio nel passato, durante il quale i due si riavvicineranno dopo molto tempo.

Gianrico Carofiglio, nato nel 1961 a Bari, è stato per molti anni procuratore antimafia a Bari, nel 2007 è stato consigliere del Parlamento Italiano per l'ambito della criminalità organizzata e dal 2008 al 2013 è stato Senatore della Repubblica. È autore di numerosi gialli premiati e tradotti in 24 lingue, tra cui in tedesco presso Folio: Carlotto/Carofiglio/De Cataldo: „Kokain. Crime Stories“ (2013) e „Trügerische Gewissheit“ (2016). Per ultimo è apparso „Die Kraft der Worte“ (2019) presso l'editore Scoventa.

folio

Giosuè Calaciura presenta il suo libro „Die Kinder des Borgo Vecchio“, Aufbau Verlag 2019 („Borgo Vecchio“, Sellerio 2017).

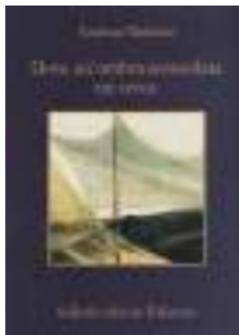
Da qualche parte al Sud, nel cuore della città dove gli uomini sono poveri e dove vige la legge della strada: è qui che crescono Mimmo, Cristofaro e Celeste. Conservano sogni e speranze anche se da molto tempo non guardano più la realtà con gli occhi da adolescenti.

Giosuè Calaciura, nato nel 1960 a Palermo, è scrittore e giornalista. I suoi romanzi sono stati premiati e tradotti in diverse lingue. Vive con la sua famiglia a Roma. Per „Borgo Vecchio“ ha ricevuto il Premio Volponi.



a aufbau

Andrea Molesini presenta il suo libro „Dove un'ombra sconsolata mi cerca“, Sellerio 2019. Guido cresce a Venezia durante la II Guerra



Mondiale. Insieme al suo migliore amico e compagno di classe, Scola, diventano contrabbandieri e in questo modo si trasformano in invisibili staffette dei partigiani. Ma quando, all'improvviso, il sospetto di un tradimento si insinua, l'impalpabile senso del rischio e della sfida si trasforma in angoscia.

Andrea Molesini, nato nel 1954 a Venezia, è traduttore letterario e autore di libri per bambini.

Per il suo primo romanzo „Zu lieben und zu sterben“ („Non tutti i bastardi sono di Vienna“) ottenne subito il Premio Supercampielo, con il quale lettori e librai premiano con il loro voto il miglior romanzo dell'anno. A questo sono poi seguiti numerosi altri premi.

Luogo: Romanfabrik, Hanauer Landstraße 186, Frankfurt am Main. Ingresso libero.

Sellerio

Romanfabrik Seit 1985

19 ottobre 2019

Sabato, 19.10.2019, ore 10.00

Le tre del mattino

Incontro con **Gianrico Carofiglio**. Moderazione: **Luigi Reitani**.

In lingua italiana e tedesca.

In questo suo libro da poco tradotto in lingua tedesca, l'autore racconta del rapporto tra padre e figlio, che raggiunge un'intimità mai conosciuta quando i due partono per un viaggio a Marsiglia che diventerà un viaggio nei ricordi. Luigi Reitani parlerà con il noto autore Gianrico Carofiglio della passione per la scrittura dei suoi romanzi.

In collaborazione con la casa editrice Folio, Vienna.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



folio

Sabato, 19.10.2019, 11.00 h

Incontro con Barbara Jelenkovich: Parole e immagini nell'editoria per l'infanzia



Moderazione: **Luigi Reitani**. In lingua italiana e tedesca.

Barbara Jelenkovich è diplomata in Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia ed è specializzata in illustrazione di libri per bambini. Ha pubblicato il suo primo volume nel 1985. Da allora i suoi libri, più di

170 titoli pubblicati dai maggiori editori tedeschi ed italiani, sono stati tradotti in 39 lingue diverse e più volte premiati come „libro del mese“. Nel 2010 le illustrazioni per il libro „Der Froschkönig“, (arsEdition di Monaco), sono diventate scenografia teatrale per „Der Froschkönig bittet zum Seerosenball“ durante il Festival di Moritzburg. Nel corso del suo soggiorno in occasione della Fiera del Libro Barbara Jelenkovich offrirà dei workshop alla “Scuola Europea” e all’asilo italo-tedesco “Pinocchio” di Francoforte.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



Sabato, 19.10.2019, ore 12.00

50 anni della Casa Editrice Sellerio

Incontro con Giosuè Calaciura e Andrea Molesini

Moderazione: **Luigi Reitani**. In lingua italiana e tedesca.

Fondare una casa editrice in una regione dove si legge poco fu un’impresa nel momento in cui Elvira ed Enzo Sellerio decisero di farlo nel 1969. Erano soprattutto autori siciliani ai quali volevano dare voce: a Leonardo Sciascia, Gesualdo Bufalino, Carlo Lucarelli e a molti altri ancora. La scoperta di Andrea Camilleri portò il successo economico decisivo a quella che era stata fino ad allora una piccola casa editrice indipendente. Con Camilleri, che è stato anche autore di



Giosuè Calaciura



Andrea Molesini

romanzi storici e sociologici molto sofisticati, si tradusse una notevole rivalutazione del genere dei “gialli”. Il catalogo completo della casa editrice Sellerio comprende oggi più di 3000 titoli, tra i quali ha un ruolo importante, oltre alla

narrativa, anche la saggistica. Adriano Sofri o Luciano Canfora sono naturalmente autori della Sellerio - e l’aspetto esteriore della rilegatura dei libri della Sellerio con le copertine di colore blu scuro stampate su carta pregiata restano inconfondibili. Con gli autori **Andrea Molesini** e **Giosuè Calaciura** si parlerà proprio della loro patria editoriale.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38

Sabato, 19.10.2019, ore 16.00

Incontro con Stefano Benni

Moderazione: **Luigi Reitani**. In lingua italiana e tedesca.

Stefano Benni è nato a Bologna nel 1947, dove vive tuttora. Nel 1983 ottenne il suo primo successo letterario con il romanzo di fantascienza „Terra!“. Da allora Benni è diventato uno degli autori italiani più noti. Tra romanzi, racconti e poesie ha venduto più di 2,5 milioni di copie, diventando non solo uno degli autori italiani di maggior successo, ma anche uno dei suoi critici più intelligenti e acuti. Con „Prendiluna“ (Wagenbach, 2019) gli è riuscita una parabola divertente quanto malinconica della situazione italiana attuale.



© Barbara Ledda

In collaborazione con la casa Editrice Klaus Wagenbach.
Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38



Sabato, 19.10.2019, ore 20.00

Prendiluna

Incontro con **Stefano Benni**. Moderazione: **Luigi Reitani**

Con traduzione simultanea a cura di **Marina Grones**



Da bambina quando aveva visto la luna piena per la prima volta saltò in alto cercando di afferrarla e di tirarla giù. Da quel momento in poi si chiama Prendiluna ed è ormai una signora anziana che vive con dieci gatti vicino al bosco. Ariel, lo spirito dell'aria, arriva con una missione importante: in otto giorni Prendiluna deve salvare il mondo trovando dieci persone buone e meritevoli, i Giusti, per regalare ad ognuno di questi uno dei suoi mici – se non ci riesce sarà la fine di tutto. Quindi Prendiluna si avvia con una valigia

malandata e piena di mici.

Con „Prendiluna“, editore Klaus Wagenbach 2019 (Feltrinelli 2017), Stefano Benni si riaggancia ai suoi romanzi più belli creando una figura saggia e poetica contro la brutalità e la falsità del mondo.

Luogo: Europäische Schule, Praunheimer Weg 126, Frankfurt am Main.
Eintritt frei

20 ottobre 2019



Domenica, 20.10.2019, ore 11.00

Vita e morte delle aragoste

Incontro con **Nicola H. Cosentino**. Moderazione: **Luigi Reitani**



In lingua italiana e tedesca.

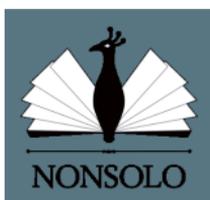
L'amicizia tra Antonio e Vincenzo, raccontata in squarci di memorie tra balzi temporali più o meno lontani nel tempo segue il percorso della vita.

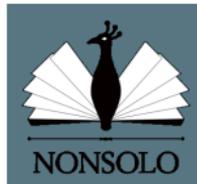
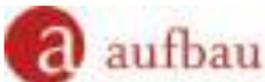
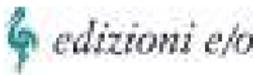
Una crescita che non smette mai e che ci costringe a lasciare alle spalle abitazioni, persone amate e luoghi per ricostruire sempre tutto da capo. Come fanno le aragoste con il loro carapace e i ventenni con le loro speranze.

Nicola H. Cosentino, nato nel 1991, vive a Cosenza dove dirige, per l'Università della Calabria, un progetto di ricerca sulle distopie contemporanee. Scrive libri per EsquireItalia e minima&moralia. Il suo esordio come scrittore è „Cristina d'ingiusta bellezza“, Rubbettino, Soveria Mannelli 2016. „Hummerjahre“, editore nonsolo, Friburgo 2019 („Vita e morte delle aragoste“, Voland, Roma 2017), Vincitore del Premio Brancati sezione Giovani 2018, è il suo secondo romanzo.

In collaborazione con l'editore nonsolo Verlag.

Luogo: Piazza Italia, Padiglione 5.0, C38





Per gli eventi presso la Fiera del Libro andranno acquistati i biglietti alla cassa della Fiera alle tariffe e secondo le regole stabilite dalla Fiera.