

# LA PIRATERIA NEL MONDO DEL LIBRO

Intervento a cura di Nando Pagnoncelli,  
Presidente Ipsos Doxa

Roma, 11 febbraio 2026



# AGENDA

01

PIRATERIA EDITORIALE: STIME E DANNI



02

PIRATERIA VARIA



03

PIRATERIA TESTI UNIVERSITARI



04

PIRATERIA LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI



05

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E PIRATERIA EDITORIALE



# 01. PIRATERIA EDITORIALE: STIME E DANNI



ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORIALE

# INCIDENZA PIRATERIA E STIMA COPIE/LICENZE PERSE

## PIRATERIA VARIA



INCIDENZA  
SUL TARGET

**36%**

31% nel 2023

**~38mio**

35mio nel 2023

## PIRATERIA TESTI UNIVERSITARI



**76%**

78% nel 2023

**~4,4mio**

5,0mio nel 2023

## PIRATERIA LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI



**48%**

49% nel 2023

**~2,2mio**

2,4mio nel 2023

# STIMA DEL DANNO ALL'EDITORIA

(ossia del **valore delle vendite perso** a causa di mancati acquisti "legali")

## PIRATERIA VARIA



**~ € 439mio**

€ 405mio nel 2023\*\*

## PIRATERIA TESTI UNIVERSITARI



**~ € 165mio**

€ 188mio nel 2023

## PIRATERIA

## LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI



**~ € 118mio**

€ 94mio nel 2023

**~ € 722mio**

€ 687mio nel 2023\*\*

# IMPATTO DEL DANNO SUL MERCATO DEL LIBRO

Valore del mercato  
(dato AIE 2024)

~ € 3,234 mld

Valore del mercato al netto di  
scolastico ed export  
(dato AIE 2024)

~ € 2,392 mld

~ €439 mio

PIRATERIA VARIA



~ € 722 mio (30%)

~ €165 mio

PIRATERIA  
TESTI UNIVERSITARI

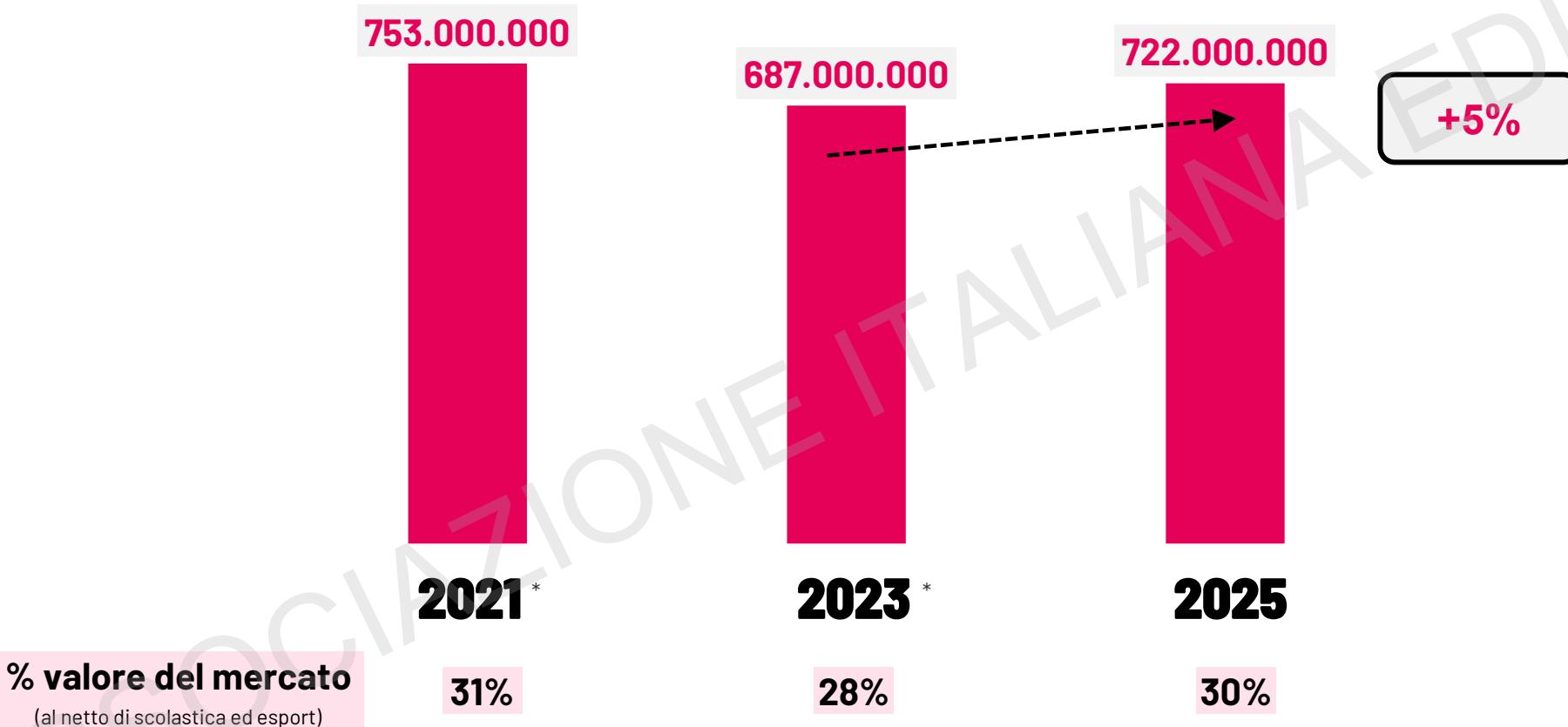


~ € 118 mio

PIRATERIA  
LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI



# TREND DEL DANNO E DELL'IMPATTO SUL MERCATO DEL LIBRO



NOTA: i comportamenti illeciti rilevati riguardano l'acquisto, la ricezione o la stampa di libri fotocopiati (>15%) o compendi, il download o la ricezione di contenuti illeciti in formato digitale, la stampa da formato digitale, la condivisione di abbonamenti o codici di accesso non personali

# STIMA DEL DANNO COMPLESSIVO AL SISTEMA PAESE

Basato sulla tavola input output simmetrica, branca per branca,  
che descrive le relazioni interindustriali; fonte: Istat



~ € 722mio

+5% vs. 2023\*



Fatturato

~ € 1,95 mld

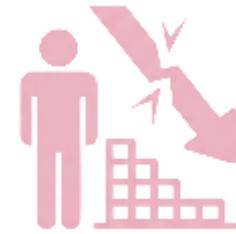
+5% vs. 2023\*



Fisco

~ € 313mio

+5% vs. 2023\*



Perdita  
occupazionale  
~11.500 posti

+5% vs. 2023\*

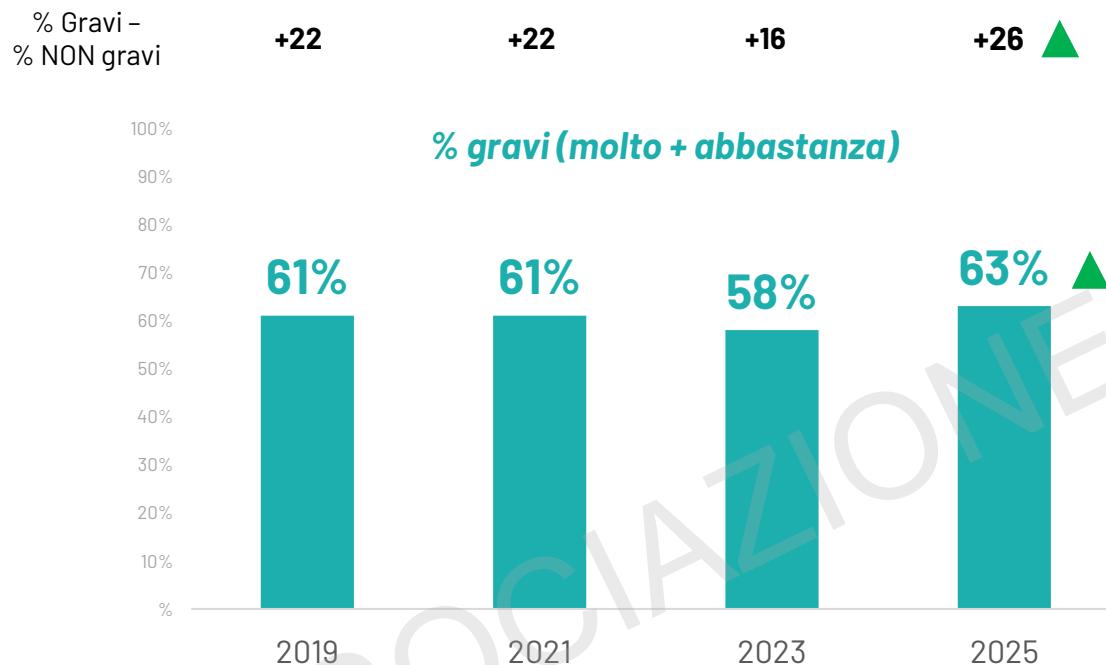


di cui ~4.500 posti  
nel mondo del libro

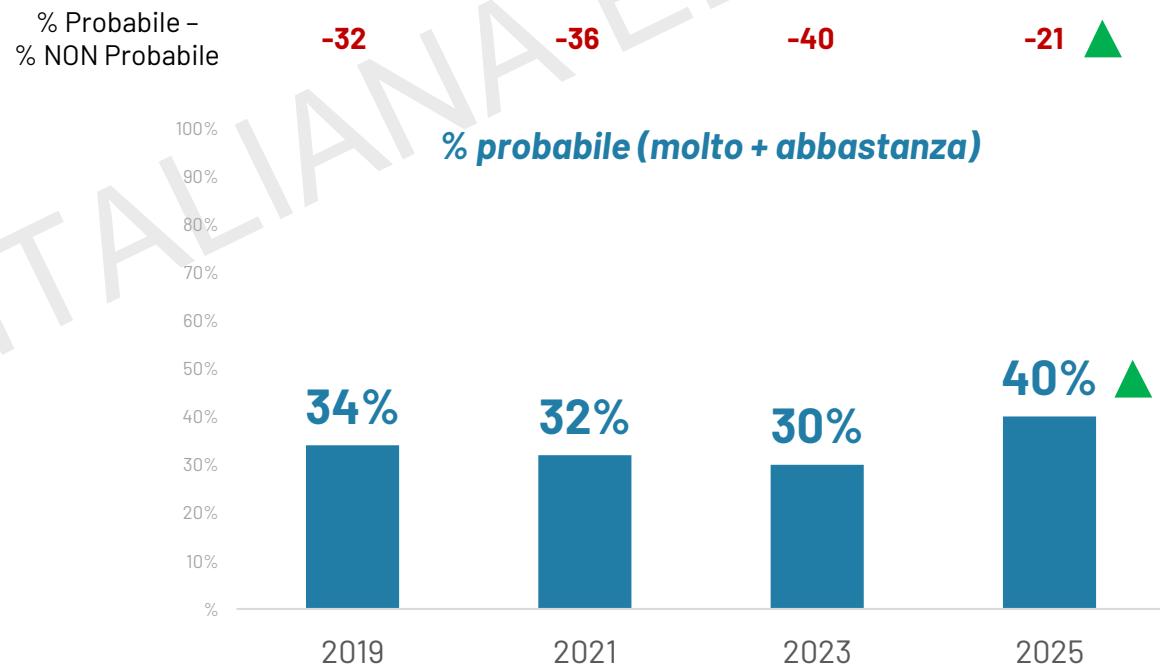
\* Stime 2023 riviste alla luce della revisione delle stime dei prezzi medi per  
l'editoria varia e dell'aggiornamento della matrice input-output dell'Istat.

# CONSAPEVOLEZZA DELLA GRAVITÀ E PERSEGUIBILITÀ

## Percezione della gravità



## Probabilità di essere scoperti e sanzionati



Base: popolazione 15+

Q62A - A suo avviso, questi atti illeciti, quanto sono gravi / da perseguire legalmente?  
Q63A - A suo avviso, quanto è probabile che reati di questo tipo vengano scoperti e puniti da parte dell'autorità competente?

A woman with long brown hair is sitting on a dark green sofa, smiling and looking down at an open book she is holding. She is wearing a green ribbed turtleneck sweater. A large, semi-transparent watermark reading "ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI" diagonally across the slide.

## 02. PIRATERIA VARIA



## PIRATI VARIA

**36%** ▲

**INCIDENZA SULLA POPOLAZIONE**  
31% nel 2023

**14% ▲**



**33% ▲**



**4,9▼**

**ATTI DI PIRATERIA  
MEDI INDIVIDUALI**

5,5 nel 2023

**~89mio**

**ATTI DI PIRATERIA  
TOTALI**

88 mio nel 2023

\* FONTE: Istat - Popolazione residente 2025

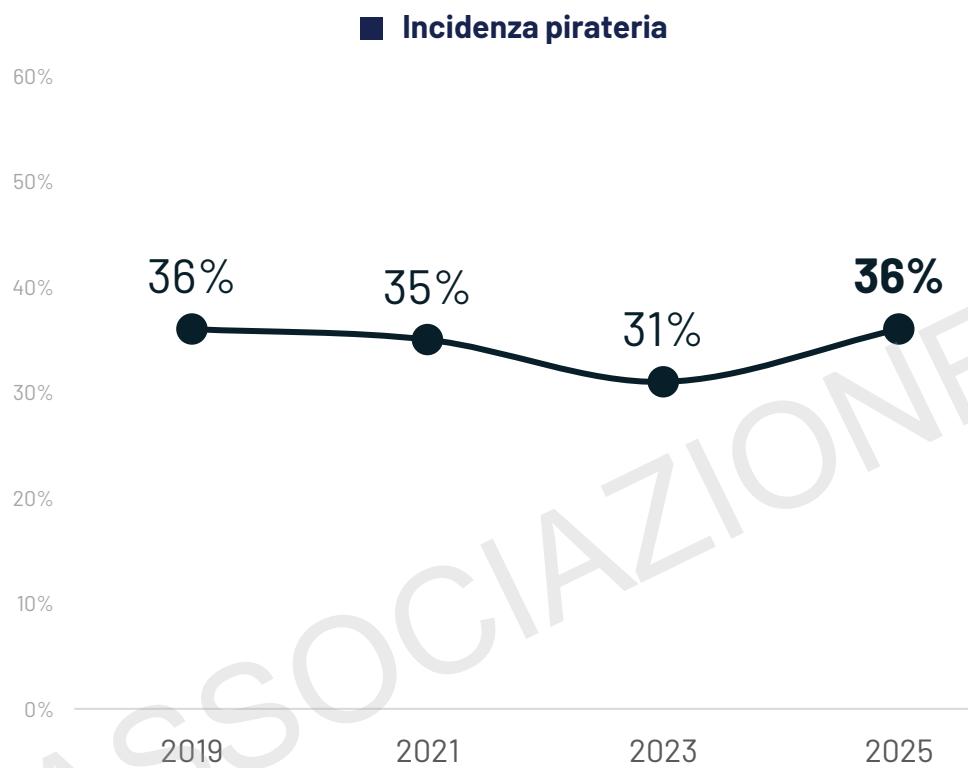


Base: Popolazione  
51.915.012\*

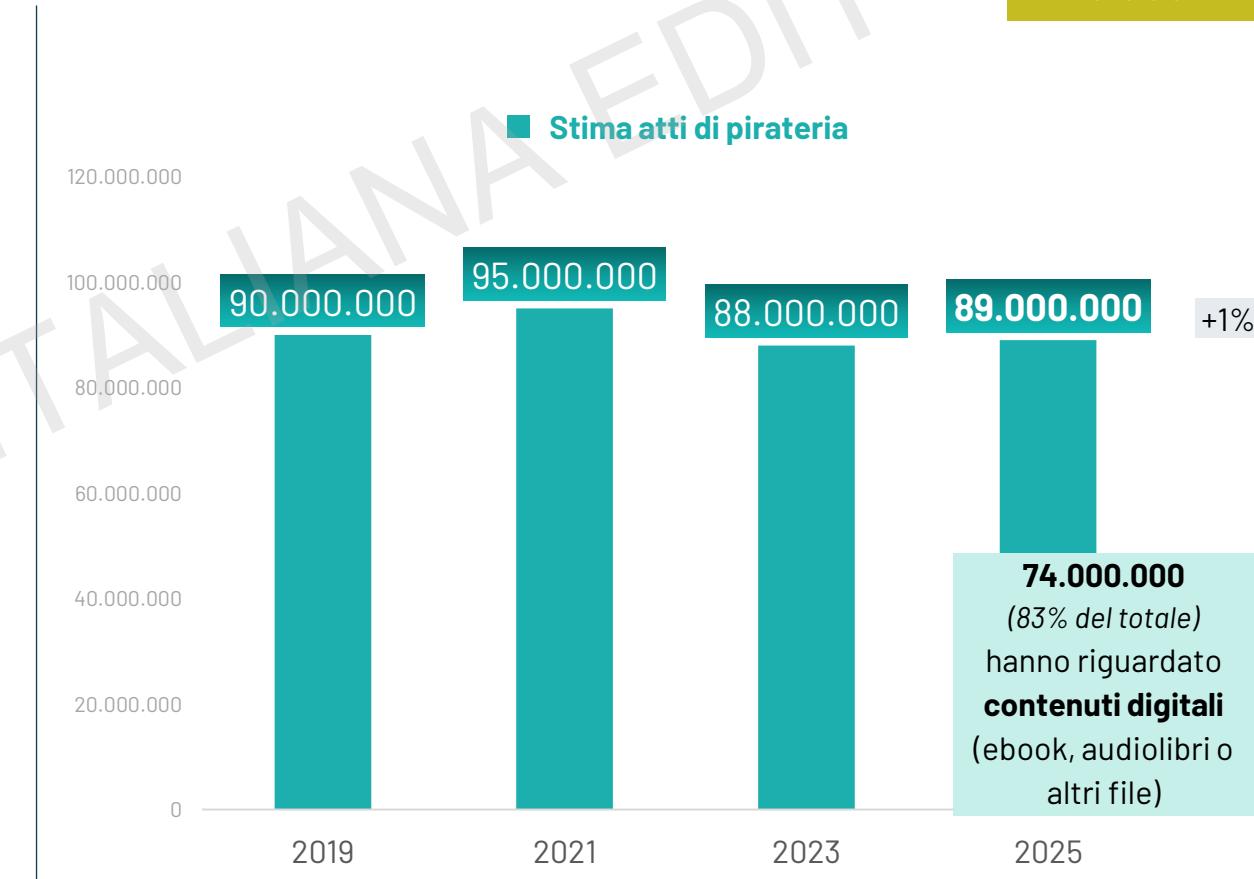
# PIRATERIA VARIA - TREND



Base: Popolazione  
51.915.012 \*



\* FONTE: Istat - Popolazione residente 2025



Stima riferita al totale della popolazione italiana 15+, pari a 51.915.012 (Istat 2025)

# INCIDENZA E MEDIA DEGLI ATTI DI PIRATERIA NEGLI ULTIMI 12 MESI

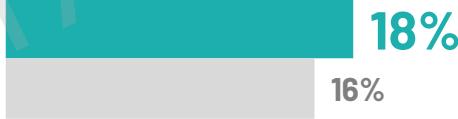
■ 2025  
■ 2023

## INCIDENZA ALMENO UNA VOLTA

**Scaricare** da internet un ebook o audiolibro in formato elettronico / digitale da **siti / fonti illegali**



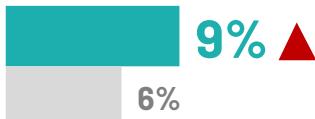
**Ricevere un libro** in formato elettronico / digitale oppure usufruirne dai dispositivi di amici...



\* Procurarmi o ricevere un libro **INTERAMENTE fotocopiato**



**Ricevere un abbonamento o codici di accesso** per ebook / audiolibri



**Numero medio di tipologie**  
per pirata: **1,8**  
(erano 1,7 nel 2023)

Base: popolazione 15+

Q1 - Negli ultimi 12 mesi, approssimativamente quante volte le è capitato di...

\*Nota: elemento modificato vs. 2025

▲ diff vs. 2023



## STIME DELLA PIRATERIA VARIA



Base: Popolazione  
51.915.012 \*

**~38mio**

COPIE  
PERSE

35mio nel 2023

+9%

**~ € 439mio**

DANNO ECONOMICO  
ALL'EDITORIA

405mio nel 2023\*\*

+8%

\* FONTE: Istat - Popolazione residente 2025

\*\* Stima 2023 rivista alla luce della revisione delle stime dei prezzi medi



A young woman with long, wavy hair and glasses is smiling slightly while looking upwards. She is wearing a white long-sleeved shirt and is carrying a black backpack on her shoulder. In her hands, she holds a stack of colorful books: a green spiral notebook, a yellow hardcover book, and a pink and blue book. The background shows a blurred university building with large columns.

## 03. PIRATERIA TESTI UNIVERSITARI



# PIRATI TESTI UNIVERSITARI

# 76%

## INCIDENZA SU STUDENTI UNIVERSITARI

78% nel 2023

# 54%



FISICA

52% nel 2023

# 67%



DIGITALE

70% nel 2023

# 9,8▼

ATTI DI PIRATERIA  
MEDI INDIVIDUALI

10,6 nel 2023

# ~12,8mio▼

ATTI DI PIRATERIA  
TOTALI

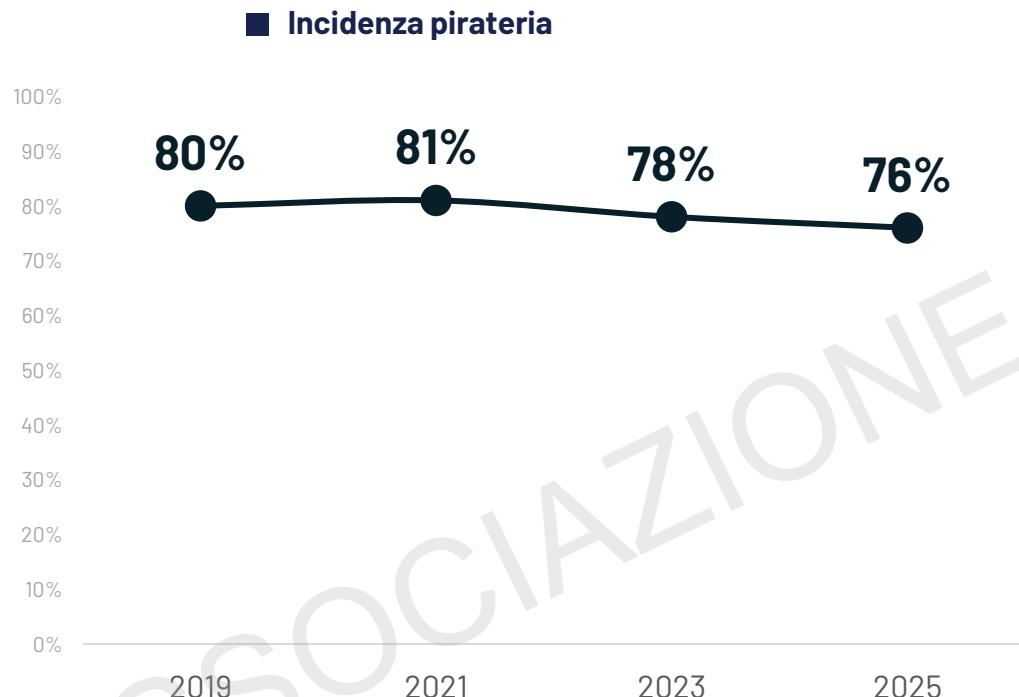
14,1 mio nel 2023

\* FONTE: Ustat MUR – Iscritti a.a. 2024/2025  
atenei non telematici

Base: Studenti universitari  
~1,7 milioni – 3% pop.\*

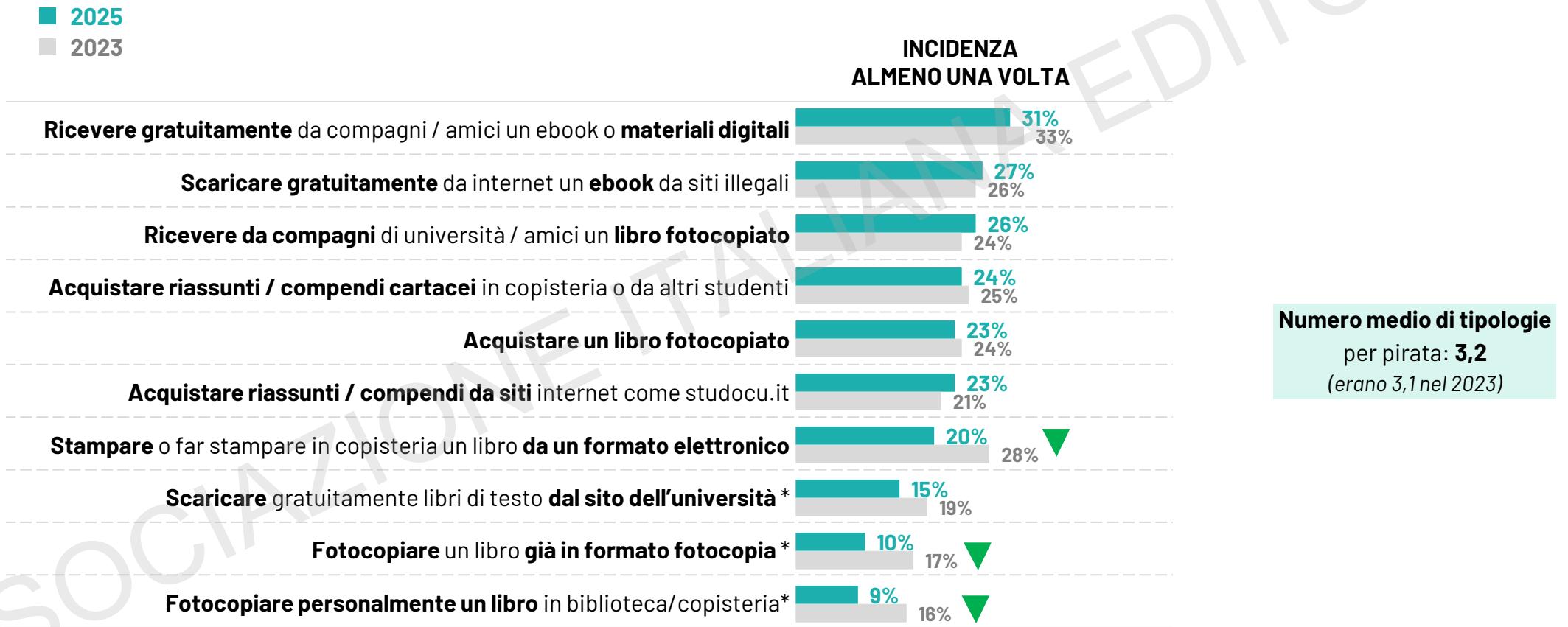
# PIRATERIA TESTI UNIVERSITARI - TREND

Base: Studenti universitari  
~1,7 milioni - 3% pop.\*



\* FONTE: Ustat MUR – Iscritti a.a. 2024/2025 atenei non telematici

# INCIDENZA E MEDIA DEGLI ATTI DI PIRATERIA NEGLI ULTIMI 12 MESI



\* quota che acquistato / scaricato / fotocopiato oltre il 15% delle pagine



# STIME DELLA PIRATERIA DI TESTI UNIVERSITARI

Base: Studenti universitari  
~1,7 milioni - 3% pop.\*

**~4,4mio**

COPIE  
PERSE

5mio nel 2023

-12%

**~ € 165mio**

DANNO ECONOMICO  
ALL'EDITORIA

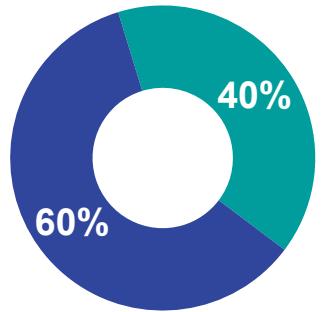
188mio nel 2023

-12%

\* FONTE: Ustat MUR – Iscritti a.a. 2024/2025  
atenei non telematici

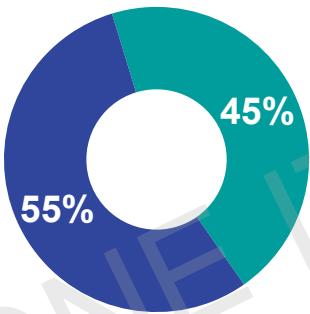
# FRUIZIONE DI TESTI UNIVERSITARI IN LINGUA STRANIERA

tra gli STUDENTI UNIVERSITARI  
(totale)



■ Sì  
■ No

tra gli studenti universitari che  
PIRATANO TESTI  
UNIVERSITARI



Il **26%** dei pirati universitari ha  
usufruito **illegalmente** di  
libri/materiali **in lingua straniera** in  
sostituzione di libri che gli erano  
stati richiesti in lingua italiana\*

\*Domanda inserita per la prima volta nel 2025

Q11B. Negli ultimi 12 mesi, approssimativamente, quante volte le è capitato di acquistare/fruire di testi in lingua straniera? ING11. Le è mai capitato invece di procurarsene la versione in lingua originale/inglese fotocopiata o come file pdf, ebook...?

Base: studenti universitari totale vs pirati



# 04. PIRATERIA LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI



# PIRATI LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI

**48%**

## INCIDENZA SUI LIBERI PROFESSIONISTI

49% nel 2023

**14%**



**FISICA**

14% nel 2023

**45%**



**DIGITALE**

45% nel 2023

**9,4**

**ATTI DI PIRATERIA  
MEDI INDIVIDUALI**

9,2 nel 2023

**~6,3mio**

**ATTI DI PIRATERIA  
TOTALI**

6,3 mio nel 2023

Base: Libero Professionista  
~1,4 milioni - 3% pop.\*

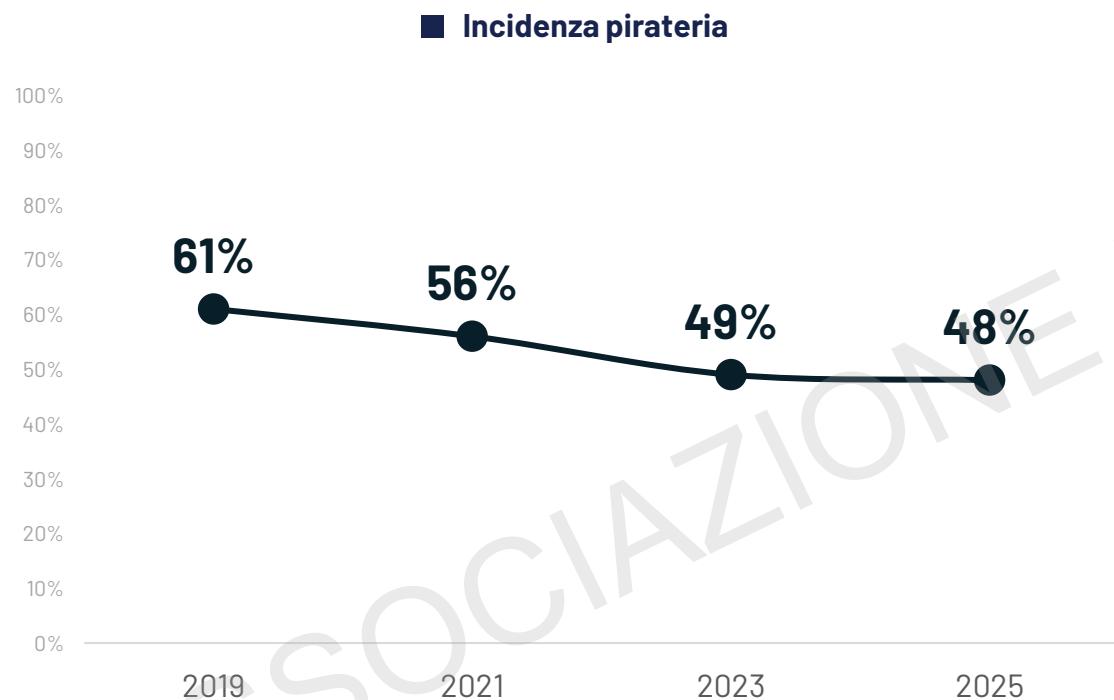


\* FONTE: Osservatorio delle libere professioni - X Rapporto (2025)

# PIRATERIA CONTENUTI PROFESSIONALI - TREND

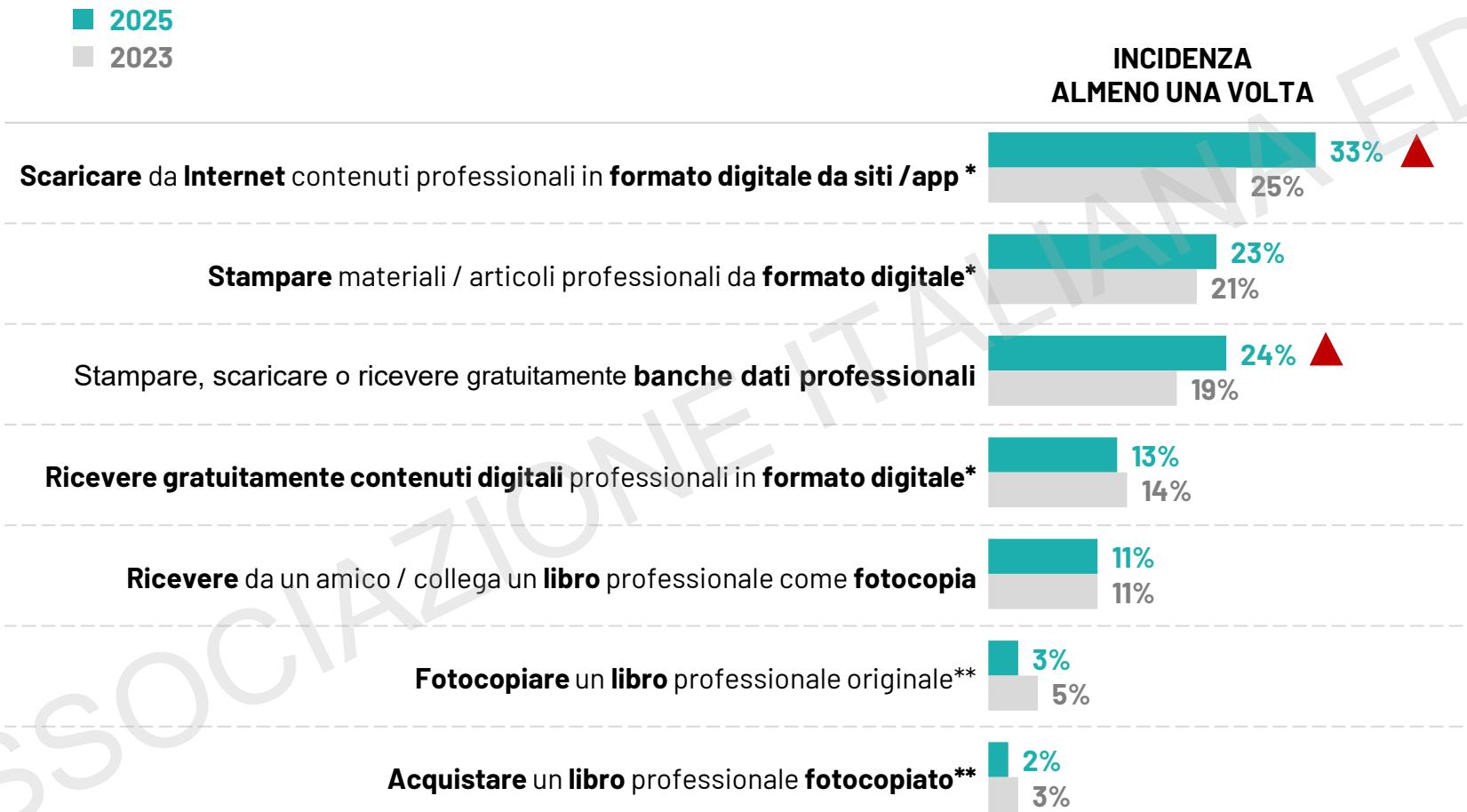


Base: Liberi Professionisti  
~1,4 milioni - 3% pop.\*



\* FONTE: Osservatorio delle libere professioni - X Rapporto (2025)

# INCIDENZA E MEDIA DEGLI ATTI DI PIRATERIA NEGLI ULTIMI 12 MESI



\*\*\* FONTE: Osservatorio delle libere professioni - X Rapporto (2025)

\* esclusi abbonati di banche dati

\*\* quota che ha acquistato / fotocopiato oltre il 15% delle pagine

@Ipsos Doxa | AIE | Pirateria editoriale 2025

Base: liberi professionisti  
Q21 - Pensi al contesto dei LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI.  
Negli ultimi 12 mesi, approssimativamente, quante volte le è capitato di...

▲ diff vs. 2023



## STIME DELLA PIRATERIA DI LIBRI E BANCHE DATI PROFESSIONALI

Base: Liberi Professionisti  
~1,4 milioni - 3% pop.\*

**~2,2mio**

CPIE/LICENZE  
PERSE

2,4mio nel 2023

-8%

**~ € 118mio**

DANNO ECONOMICO  
ALL'EDITORIA

94mio nel 2023

+26%

Nel complesso, non solo sono sensibilmente aumentati i prezzi medi (soprattutto delle banche dati), ma anche le preferenze dei professionisti (più orientati a testi/contenuti più costosi)

\* FONTE: Osservatorio delle libere professioni - X Rapporto (2025)

05.

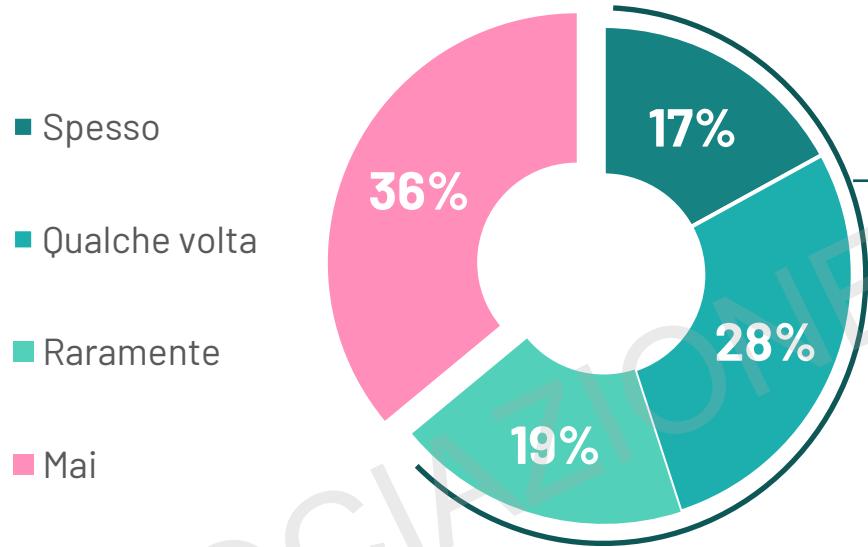
## INTELLIGENZA ARTIFICIALE E PIRATERIA EDITORIALE



COPYRIGHT  
INFRINGEMENT

# UTILIZZO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA

## FREQUENZA NEGLI ULTIMI 12 MESI



64% ha utilizzato almeno una volta



Il 79% degli studenti universitari l'ha usata almeno una volta **per motivi di studio** (il 34% la usa spesso)



Il 55% dei liberi professionisti l'ha usata almeno una volta **per motivi di lavoro** (il 15% la usa spesso)

Il 6% ricorre a versioni Premium a pagamento (a casa, lavoro, scuola...):

- 19% tra gli studenti universitari
- 12% tra i liberi professionisti

Base: popolazione 15+, studenti universitari, liberi professionisti

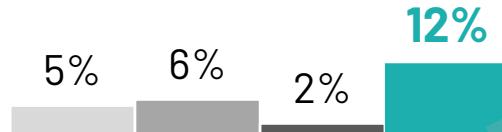
AI1 - Parliamo ora di Intelligenza Artificiale. Pensando agli ultimi 12 mesi, ti è mai capitato di usare un'app/sito di Intelligenza Artificiale (come ChatGPT, Copilot, Gemini...)?

AI2 - Pensando agli ultimi 12 mesi, ti è mai capitato di usare un'app/sito di Intelligenza Artificiale (come ChatGPT, Copilot, Gemini...) specificatamente per...

# PRODUZIONE E UTILIZZO DI RIELABORAZIONI FATTE TRAMITE GEN AI

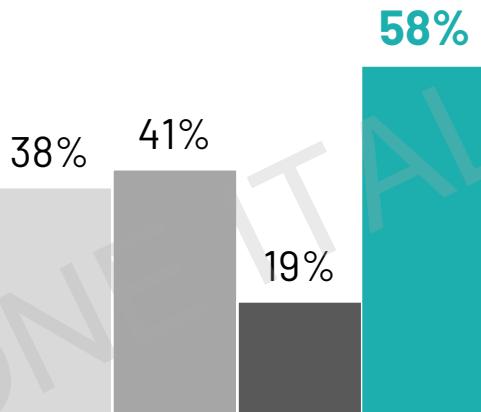
## LIBRI DI LETTURA

■ hanno USATO rielaborazioni altrui ■ hanno creato rielaborazioni facendo DOMANDE ■ hanno creato rielaborazioni CARICANDO file ■ **TOTALE creatori/user**

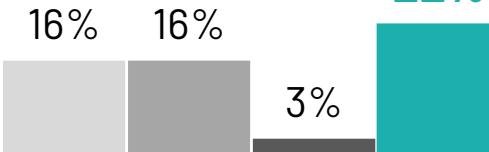


## TESTI UNIVERSITARI

■ hanno USATO rielaborazioni altrui ■ hanno creato rielaborazioni facendo DOMANDE ■ hanno creato rielaborazioni CARICANDO file ■ **TOTALE creatori/user**



## CONTENUTI PROFESSIONALI



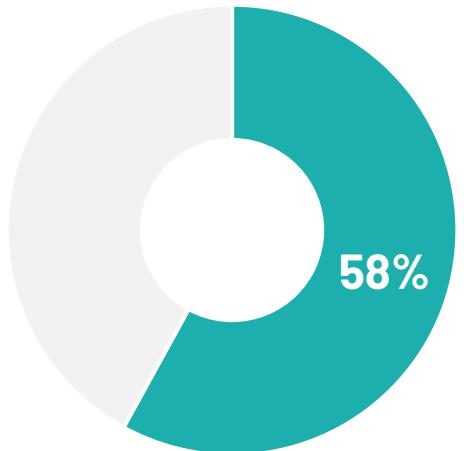
Base: popolazione 15+, studenti universitari, liberi professionisti

AI4 - Negli ultimi 12 mesi, ti è mai capitato di utilizzarli per ottenere una rielaborazione (riassunto, sintesi, analisi ...) dei seguenti materiali editoriali?

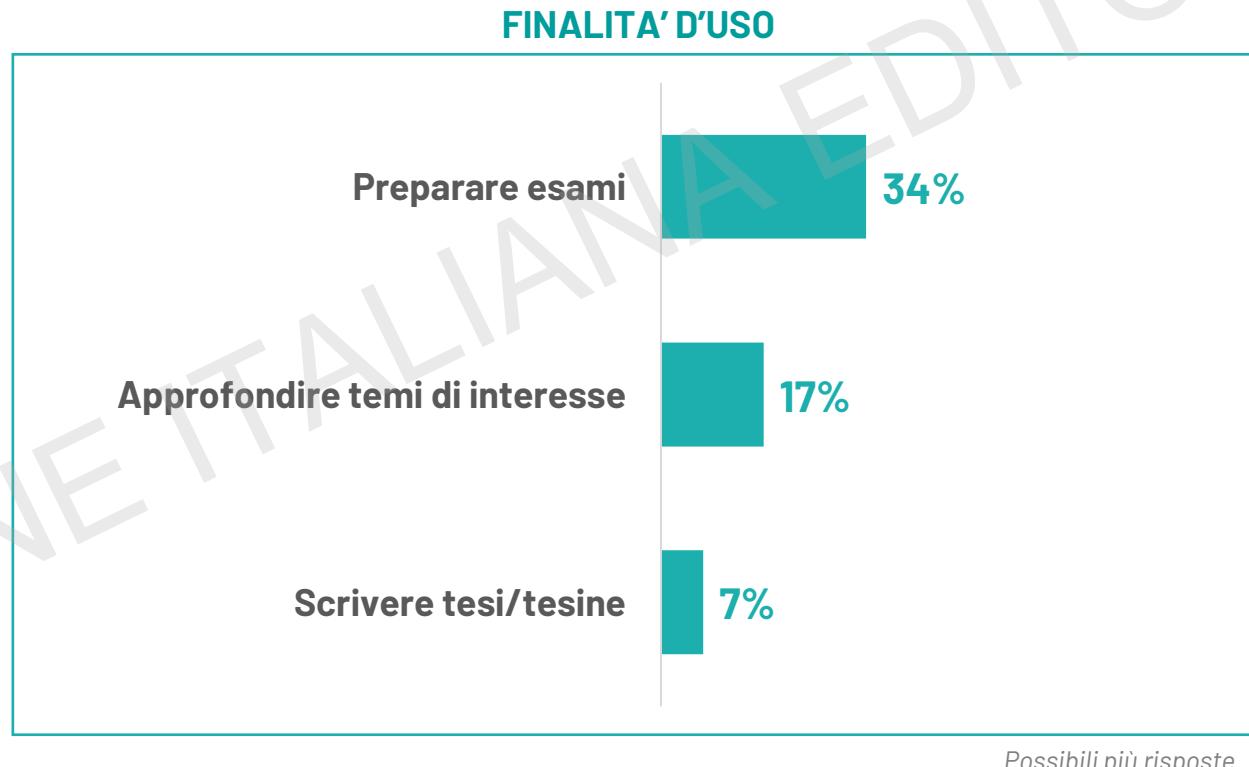
AI7 - Negli ultimi 12 mesi ti sei mai servito di rielaborazioni (riassunto, sintesi, analisi ...) dei seguenti materiali editoriali che sapevi essere state generate dall'Intelligenza Artificiale?

\* Domande a cui è possibile dare più risposte: la somma delle risposte può essere superiore al totale rispondenti

# FOCUS STUDENTI UNIVERSITARI: FINALITÀ DELLE RIELABORAZIONI



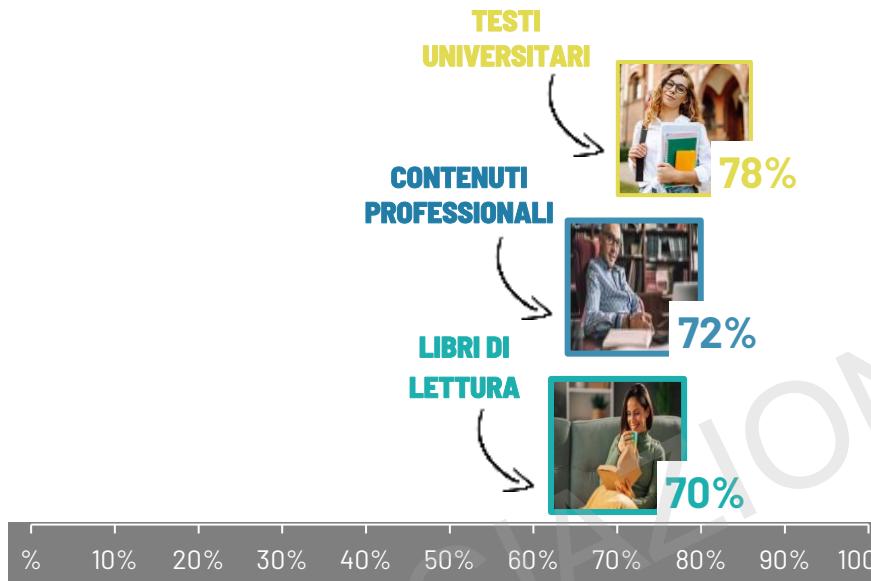
**RIELABORAZIONI DI  
TESTI UNIVERSITARI**



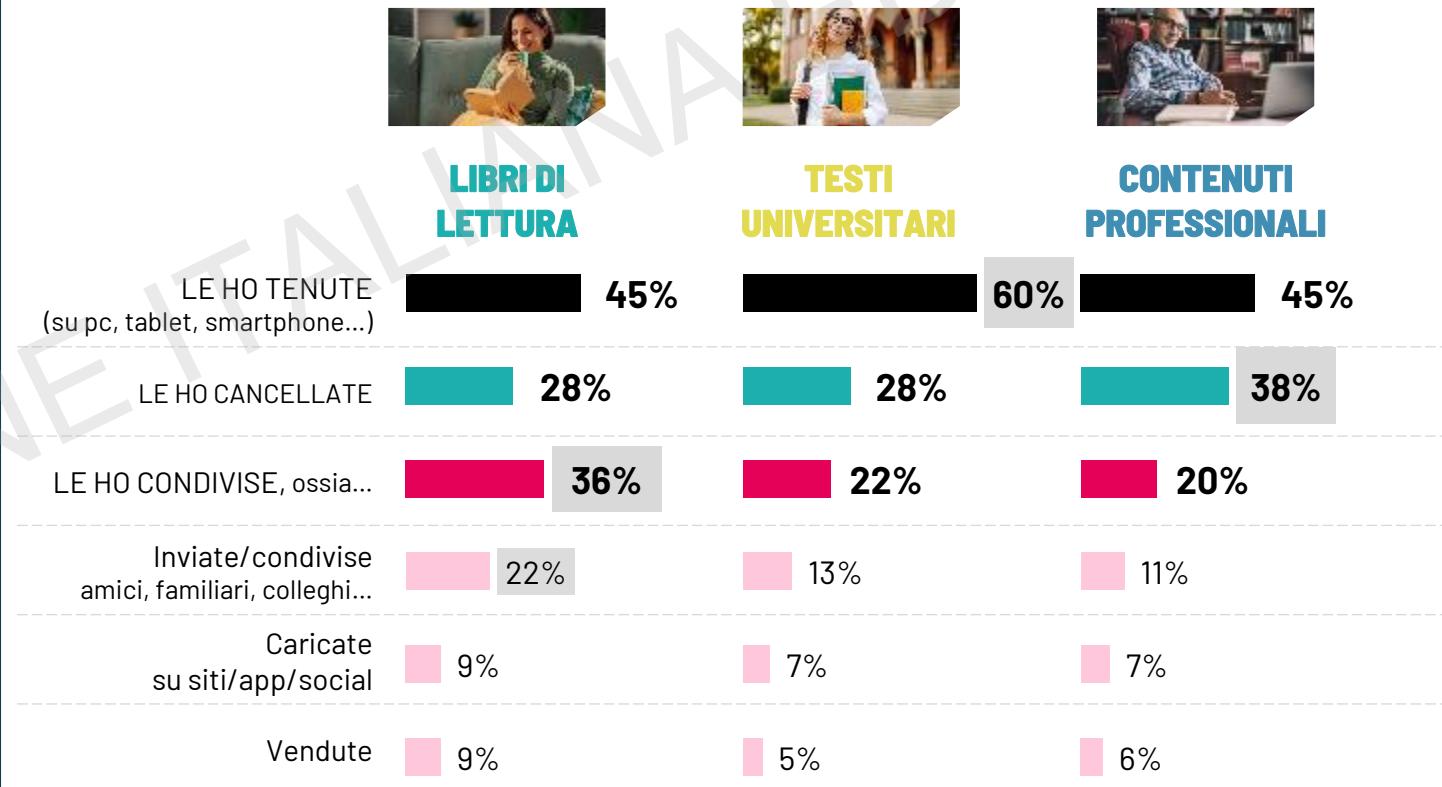
Base: studenti universitari a cui è capitato di creare rielaborazioni di contenuti universitari tramite GenAI o di utilizzare rielaborazioni altrui  
AI9 - Pensando alle rielaborazioni di libri, manuali, compendi, articoli.. universitari generate dall'AI che hai utilizzato negli ultimi 12 mesi, diresti che le hai usate prevalentemente per...

# SODDISFAZIONE E CONSERVAZIONE DELLE RIELABORAZIONI

*% soddisfatti delle rielaborazioni*



*Cosa ne hanno fatto dopo averle utilizzate*



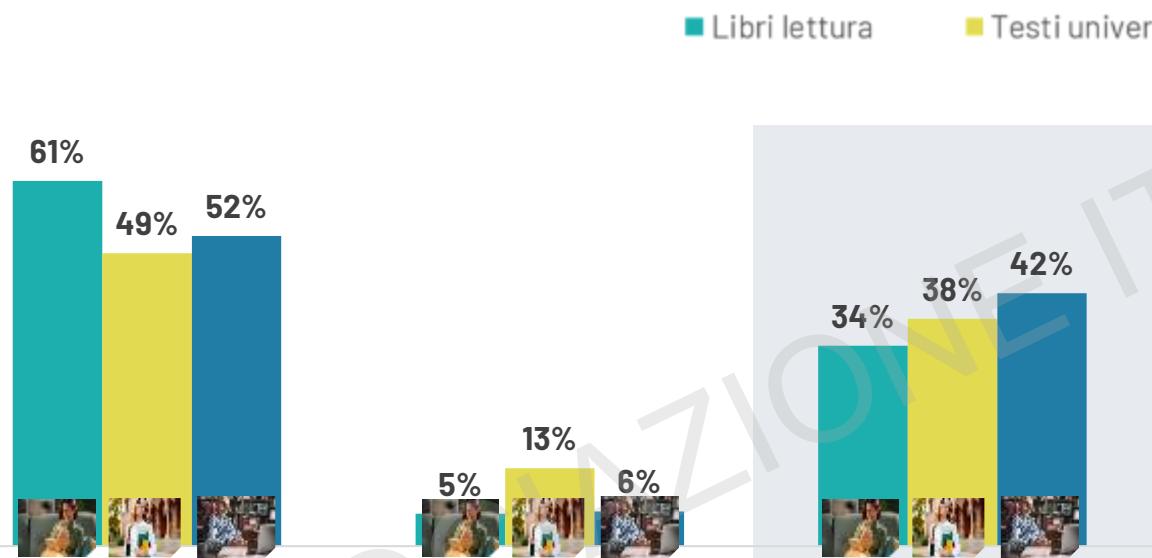
Base: creator / user di rielaborazioni tramite GenAI

AI10 - Pensando alle rielaborazioni di libri e altri materiali editoriali generate dall'AI che hai utilizzato negli ultimi 12 mesi, nel complesso ti hanno soddisfatto?

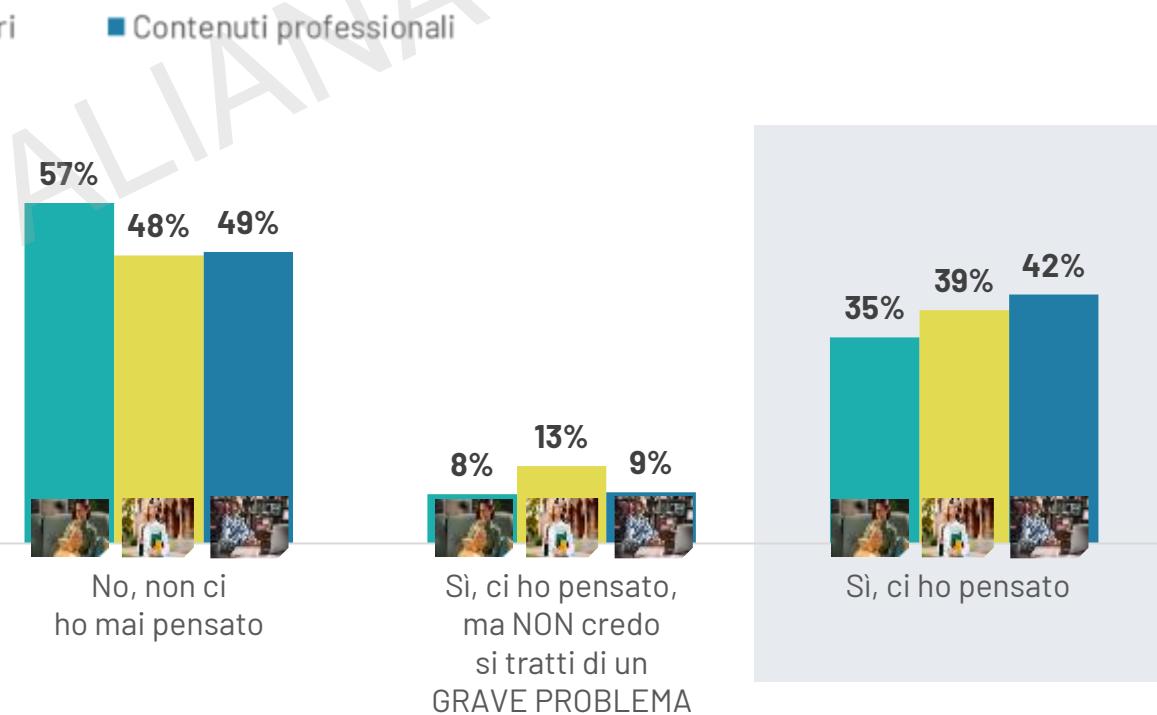
AI11 - Dopo averle utilizzate, cosa ne hai fatto delle rielaborazioni di libri e altri materiali editoriali generate dall'AI che hai utilizzato negli ultimi 12 mesi?

# RIFLESSIONI SU GEN AI E ILLEGALITÀ

**Illecitità del caricamento  
di materiali editoriali coperti da copyright**



**Violazione del Diritto d'Autore  
durante «l'addestramento» delle piattaforme**



Base: popolazione 15+, studenti universitari, liberi professionisti

AI12 - Hai mai riflettuto sul fatto che caricare su app/siti di GenAI ebook e materiali editoriali digitali coperti da copyright possa essere illegale?

AI13 - Ha mai pensato che l'addestramento delle AI su ebook/materiali editoriali senza autorizzazione dell'autore/casa editrice è una pratica in violazione del diritto d'autore?

# IN SINTESI

Seppur sostanzialmente stabile in termini di incidenza e frequenza, **la pirateria editoriale sta evolvendo** ed il danno economico (non solo all'editoria stessa, ma a tutto il paese) è in crescita rispetto a due anni fa.

Nel 2025 **la stima del danno all'editoria** è di 722 milioni di Euro, **pari al 30% del valore del mercato italiano del libro** (al netto di scolastica ed export). Si stimano inoltre circa 11.500 posti di lavoro persi, poco meno di 2 miliardi di Euro di perdita in termini di PIL e 313 milioni di Euro di gettito fiscale perso.

Al giorno d'oggi la pirateria editoriale non è più solo stampa illecita e condivisione di materiale non originale, ma **beneficia dell'evoluzione degli strumenti di Intelligenza Artificiale generativa**, che si stanno rapidamente diffondendo **soprattutto tra i giovani / universitari**.

# **GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**

ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI