



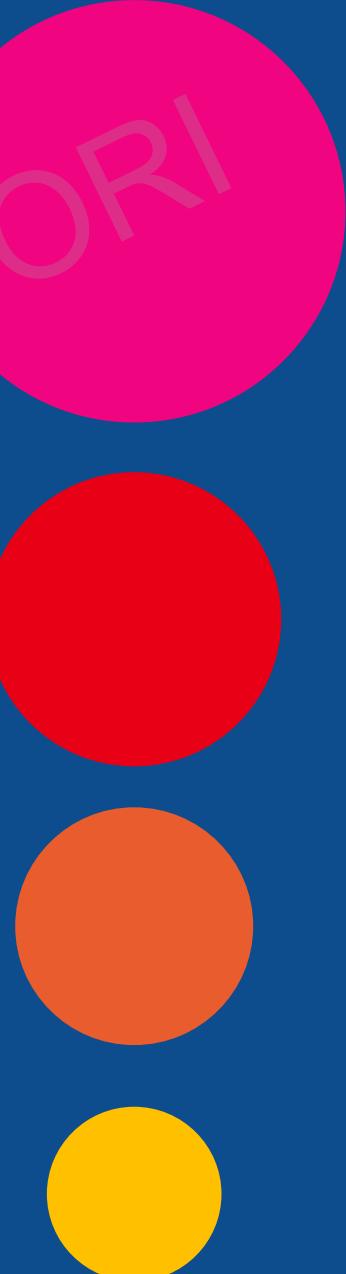
Associazione
Italiana
Editori

DAL
1869

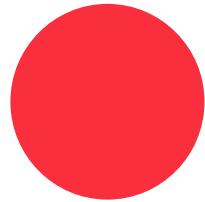
È l'ora dei romanzi di de-formazione?

Sabato 6 dicembre 2025

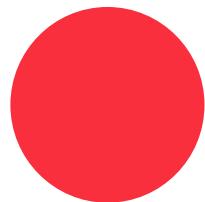
Sala Aldus
Ore 14.30



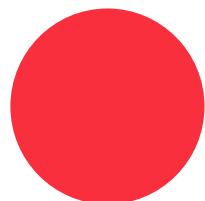
Cosa presentiamo



L'andamento della produzione e del mercato (a valore e a copie nei canali trade) dei titoli di narrativa di genere (gialli, thriller, horror, narrativa rosa ed erotica, fantasy e fantascienza, romanzo di avventura, narrativa di argomento mitologico/leggende, narrativa Young adult) tra il 2019 e il 2024.



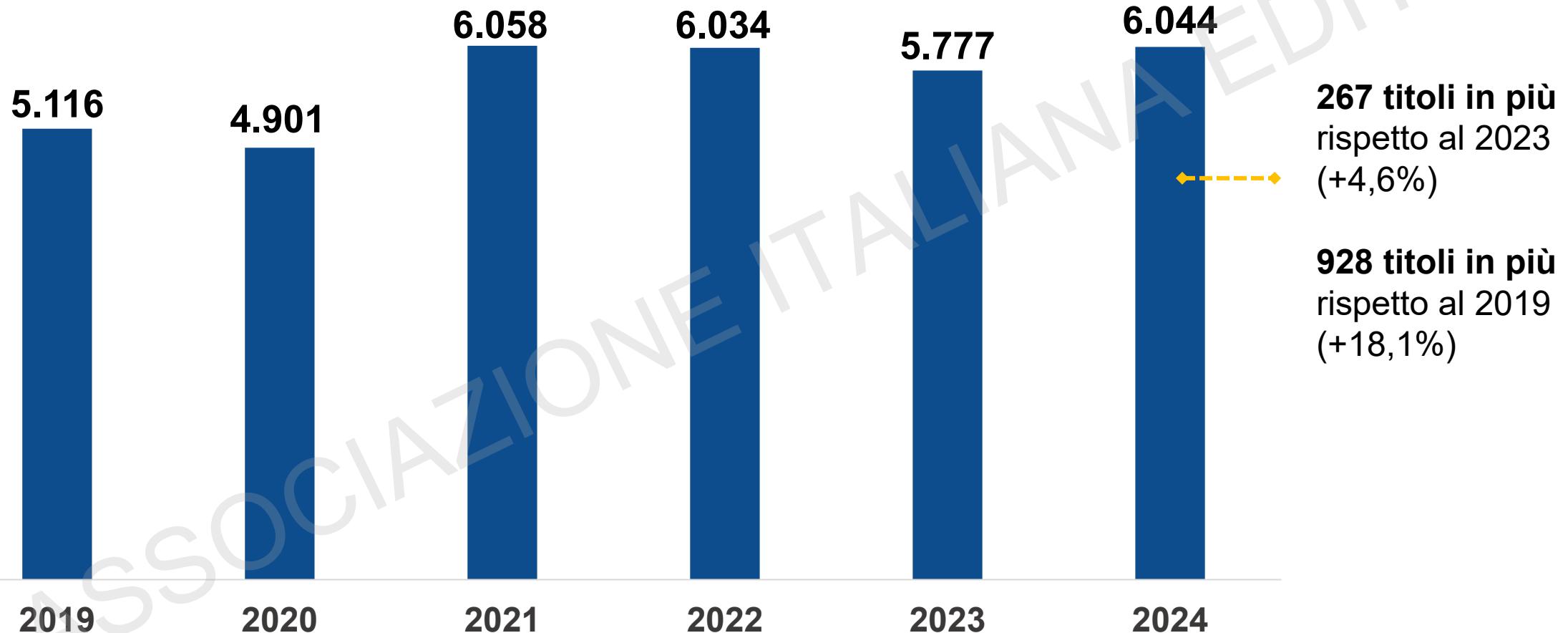
I valori di spesa sono espressi a prezzo del venduto e inglobano quindi sconti e promozioni effettuati da editori e canali di vendita.



Le vendite nei canali trade della varia adulti e ragazzi non considerano le vendite effettuate al di fuori dei canali rappresentati dal panel NielsenIQ BookData (ossia quelle in librerie specializzate, indipendenti con un venduto inferiore a 1.000 copie, in occasione di fiere, vendite dirette, vendite temporanee, in stazioni di servizio, duty free, grandi magazzini, giocherie, baby shop, negozi fai da te, grossisti, cartolerie, edicole, punti Poste Italiane, supermercati con superficie inferiore a 800 mq).

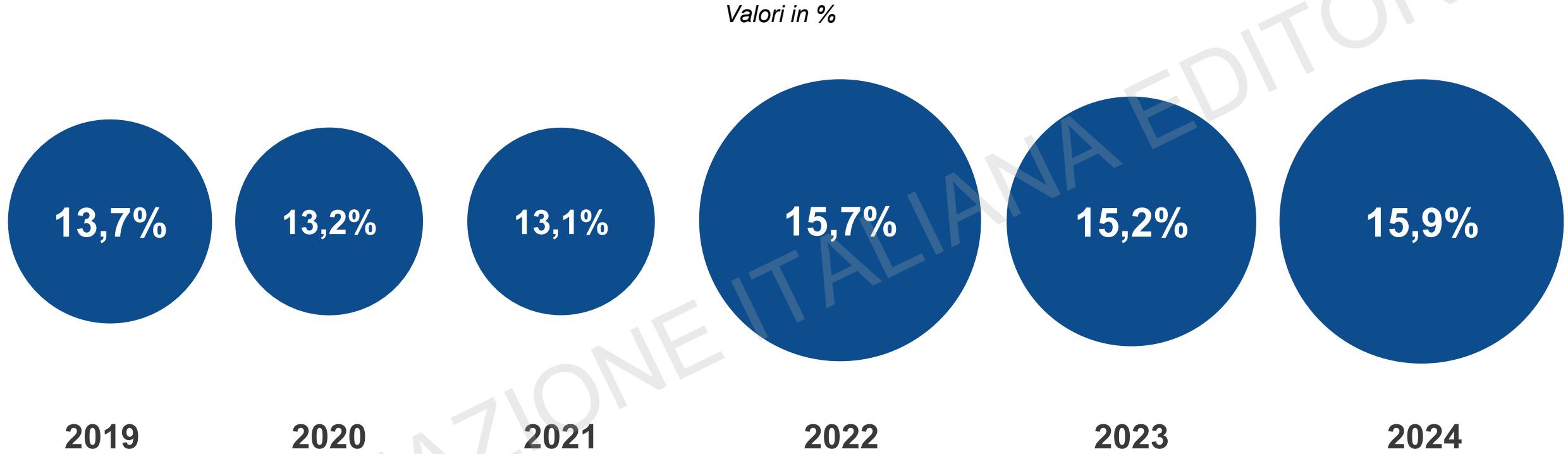
Sono circa 6.000 i titoli di narrativa di genere pubblicati ogni anno, quasi mille in più rispetto al 2019

Valori in numero di titoli e in %



Valori relativi alle seguenti categorie: Romanzo di avventura, Narrativa rosa, Narrativa erotica, Fantasy, Fantascienza, Giallo, thriller e horror.

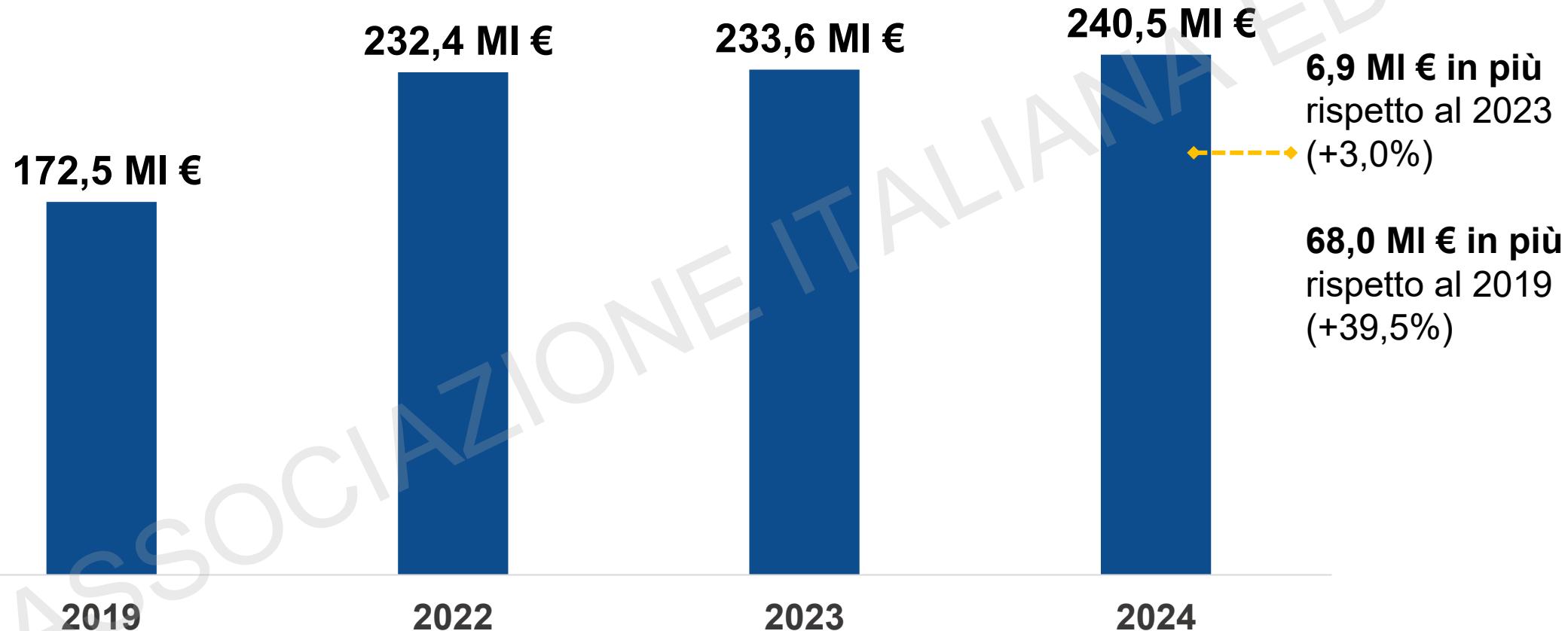
La quota di mercato della narrativa di genere è cresciuta nel post pandemia, anche grazie alla spinta di romance e Young adult



Valori relativi alle seguenti categorie: Thriller e gialli, Fantasy e fantascienza, Narrativa rosa, Narrativa erotica, Avventura, Horror, Narrativa di argomento mitologico, Young adult.

Rispetto al periodo pre-pandemico, gli italiani hanno speso quasi 70 milioni di euro in più per titoli di narrativa di genere...

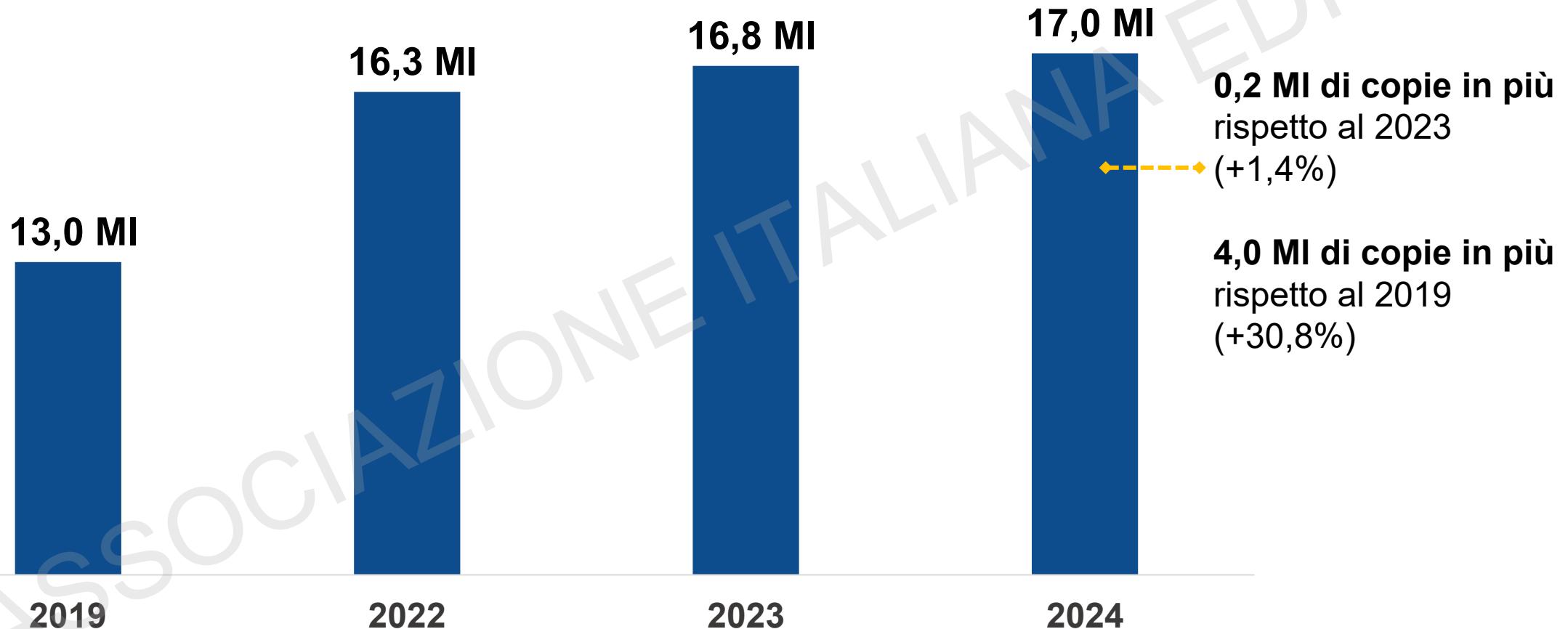
Valori in milioni di euro e in %



Valori relativi alle seguenti categorie: Thriller e gialli, Fantasy e fantascienza, Narrativa rosa, Narrativa erotica, Avventura, Horror, Narrativa di argomento mitologico, Young adult.

... e hanno comprato quattro milioni di copie in più

Valori in milioni di copie e in %



Valori relativi alle seguenti categorie: Thriller e gialli, Fantasy e fantascienza, Narrativa rosa, Narrativa erotica, Avventura, Horror, Narrativa di argomento mitologico, Young adult.



Inquadra il QR Code per scaricare
la presentazione e per acquistare
il *Rapporto sullo stato dell'editoria
in Italia 2025*:

