

Artelibro Festival del Libro d'Arte

L'Arte di fare il Libro d'Arte

bologna

21/23 settembre 2012

palazzo re enzo e del podestà

9^a edizione

IL COLLEZIONISMO LIBRARIO. RACCOGLIERE E' SEMINARE

il collezionismo librario:
raccogliere è seminare

Bologna

Palazzo di Re Enzo e del Podestà

21-23 settembre 2012

Piazza del Nettuno

8-23 settembre 2012

Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

Comunicato stampa

“Il Collezionismo librario: raccogliere è seminare” è il tema della **9^a edizione di Artelibro Festival del Libro d'Arte 2012**, che **dal 21 al 23 settembre 2012** trasformerà **Bologna** in un ricco contenitore culturale, con più di **30 spazi pubblici e privati coinvolti tra Musei, Biblioteche e gallerie d'arte, oltre 50.000 visitatori ogni anno** e più di **100 artisti** contemporanei chiamati a presentare il loro contributo su carta, da **Giulio Paolini** e **Emilio Isgrò** ai più giovani **Deborah Logorio, Flavio Favelli** e **Luca Trevisani**.

Il tema rimanda all'inesauribile desiderio del collezionista di accumulare libri con criteri del tutto personali: tra **mostre di libri antichi e d'artista, rassegne, convegni professionali, conferenze per il grande pubblico, workshop per i ragazzi** e l'immane **mostra-mercato** s'indagherà il collezionismo come fenomeno assolutamente vitale e necessario non solo nell'ambito privato ma anche per la crescita del patrimonio culturale pubblico.

Dalla **lectio magistralis** di inaugurazione (**giovedì 20 settembre, ore 17,30, in Palazzo d'Accursio-Cappella Farnese**) del giurista e bibliofilo **Guido Rossi** alla tavola rotonda presieduta da **Umberto Eco** e organizzata da ALAI-Associazione Librai Antiquari, fino alla novità di quest'anno: la rassegna di editoria autoprodotta **Fruit. Focus on contemporary art**: un'ampia indagine condotta da Artelibro, in collaborazione con L'Associazione Culturale Crudo, sui progetti italiani e internazionali di editoria **self-publishing** che confluirà in una vivace mostra mercato all'interno di Palazzo re Enzo, dove il pubblico potrà scoprire e acquistare pubblicazioni d'arte contemporanea difficilmente reperibili e generalmente conosciute solo nei circuiti underground, con edizioni d'arte a meno di 100 euro. A dimostrare che

comunicazione e promozione
studio pesci
via san vitale 27, 40125 bologna, italia
tel. +39 051 269267 fax +39 051 2960748
info@studiopecsi.it - www.studiopecsi.it

segreteria organizzativa
noema
via orfifici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

bologna

21/23 settembre 2012

palazzo re enzo e del podestà

il collezionismo librario:
raccolgere e seminare

Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

comunicazione e promozione
studio pesci
via san vitale 27, 40125 bologna, italia
tel. +39 051 269267 fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it - www.studiopesci.it

segreteria organizzativa
noema
via orfeci 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

il collezionismo è davvero per tutti e per tutte le tasche!

Nelle sale di **Palazzo Re Enzo e del Podestà** vedremo ciò che è raro nel mondo dei libri: **editoria di pregio, volumi antichi, pubblicazioni a tiratura limitata, pezzi unici creati dagli artisti, editoria sperimentale, riviste specializzate**, mentre gli **editori** saranno raccolti nella **Libreria dell'Arte di Piazza Nettuno**, aperta fino alle 22.00 dall'8 al 23 settembre 2012.

Il **programma culturale** sarà suddiviso come sempre in diverse sezioni: **mostre, incontri professionali, presentazioni di libri e progetti, conferenze per il grande pubblico, laboratori e attività per ragazzi.**

Tra le **mostre** citiamo **"3 Editori storici d'avanguardia: Sampietro - Geiger/Baobab - 3ViTre: dalla sperimentazione grafica al suono"**, a cura di Maurizio Osti ed Enzo Minarelli nelle sale del Museo Internazionale della Musica, mentre la Biblioteca Universitaria di Bologna ospita **"C_artelibro. Il principio delle pagine"**, un progetto espositivo ed editoriale di Danilo Montanari che coinvolge oltre 50 artisti contemporanei e la mostra **L'arte incontra la poesia** dove l'artista Paolo Gubinelli espone le sue incisioni su carta acquerellata accompagnate da versi inediti di poeti come Davide Rondoni, Roberto Roversi e Tonino Guerra. A Palazzo Re Enzo si potrà ammirare l'installazione di Lorenzo Perrone **"Il Mondo offeso"** a cura di Eli Sassoli, **"Cutter"**, esposizione di libri d'artista di Cristian Chironi, **"Spes/Speranza"** di Giovanni Bellavia, con un testo di Marco Bazzocchi sul futuro del sapere, mentre Salaborsa propone **"Nembro"** di Enzo Minarelli. Al Museo Civico Medievale due mostre esemplari di collezionismo librario: **"I Corali di San Sisto di Piacenza"**, otto preziosi corali benedettini riuniti da un collezionista privato dopo numerose peripezie, e, in occasione dell'edizione in fac-simile di Electa Mondadori, **"Jazz Matisse. Un libro d'artista della collezione Mingardi"**.

Sarà speciale la **SERATA D'AUTORE di sabato 22 settembre**, con l'apertura straordinaria delle **Gallerie d'Arte associate Confcommercio-Ascom** di Bologna, che presenteranno progetti specificamente dedicati al libro d'artista.

Artelibro professionale comprenderà la presentazione dell'indagine di **AIE- Associazione Italiana Editori** sull'editoria d'arte e sulle sue trasformazioni negli ultimi dieci anni, il convegno di **IBACN Regione Emilia-Romagna** e **ALAI** sul fondamentale contributo del collezionismo privato alle raccolte delle Istituzioni e degli Archivi pubblici, coordinato da **Rosaria Campioni**, con la partecipazione del **Generale Mariano Mossa** e del presidente di ALAI **Fabrizio Govi**. E il collezionismo librario è ancora protagonista di una **tavola rotonda** organizzata da ALAI-Associazione Librai Antiquari presieduta da **Umberto Eco** in cui **Franco Maria Ricci, Angela Nuovo, Werner Oechslin, Oliviero Diliberto e Guido Guerzoni** si alterneranno nel presentare la propria esperienza di collezionisti. Nel convegno promosso dalla **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna** e coordinato da **Antonella Agnoli**, in occasione dell'esposizione della "collana del Canguro", **Chiara Daniele, Carlo Ginzburg, Paolo Mencarelli** affronteranno, invece, il tema della divulgazione del sapere e della lettura.

Temi appassionanti per i **Cicli di Artelibro** dedicati al **grande pubblico**: nel ciclo **"Arte&Libro-Quattro incontri tra penna e pennello"** Stefano Zuffi, in compagnia di **Cristina Acidini, Jadranka Bentini Anna Ottani Cavina**, indagherà lo stretto rapporto tra libri e iconografia artistica, mentre **Marco Carminati**, nel ciclo **"Grandi biblioteche d'Italia"** rivelerà con **Mauro**

bologna

21/23 settembre 2012

palazzo re enzo e del podestà

il collezionismo librario:
raccolgere e seminare

Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

Giancaspro e Gianantonio Borgonovo i segreti della Biblioteca Nazionale di Napoli e della Biblioteca Ambrosiana di Milano. **"Bibliofollie"** il titolo del ciclo curato da **Andrea Kerbaker e Stefano Salis**, che faranno un breve viaggio in alcuni aspetti più o meno ignoti del collezionismo librario, dialogando con **Mauro Chiabrando, Giorgio Lucini, Hans Tuzzi, Silvio Fiechter e Filippo Rotundo**. Con **Marco Vallora** l'attrice **Anna Nogara** confronterà il rapporto tra arte, musica e letteratura nel ciclo **"Viaggio dalla pagina alla pittura (e biglietto di ritorno)"**.

Molte le iniziative delle **istituzioni cittadine**, che confermano alla città di Bologna e al suo territorio l'immagine di **Biblioteca d'arte diffusa** già sperimentata negli anni passati. Bologna offrirà il meglio del suo straordinario patrimonio librario attraverso le **Biblioteche, i Musei e le istituzioni culturali della città: Accademia di Belle Arti di Bologna, Accademia Nazionale di Agricoltura, Alliance Française, Biblioteca Universitaria di Bologna, Biblioteca e Centro di documentazione delle donne, CERB-Università di Bologna, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici Emilia-Romagna, Fondazione Cineteca, Fondazione Giacomo Lercaro, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Fondazione del Monte, Fondazione per le Scienze Religiose, Fondazione Federico Zeri, Fondazione Furla, Genus Bononiae-Musei nella città, IBC-Biblioteca "Giuseppe Guglielmi", Istituzione Biblioteche e Istituzione Musei Civici di Bologna, MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, Mediateca di San Lazzaro, Musèede l'OHM, Museo di Palazzo Poggi-Università di Bologna, Museo Ebraico, Palazzo Magnani-Unicredit, Sistema Bibliotecario di Ateneo e Xing**. Filo conduttore il collezionismo e la ricostruzione della storia attraverso libri, stampe, documenti e film. Tra queste le mostre **"Sulle tracce di Dickens"**, organizzata dalla **Biblioteca dell'Archiginnasio** in occasione del bicentenario della sua nascita e **"Collezionar collane"**, mostra e convegno promossi dalla **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna** sui 199 volumi pubblicati dalla Colip-Cooperativa Libreria Popolare poi divenuta Universale Economica.

Tra gli appuntamenti del programma di Artelibro 2012 non mancheranno i **laboratori per ragazzi** dedicati alla ideazione artistica del libro e realizzati da: **Accipicchiadesign, Associazione Mus-e, Casa Morandi, Cooperativa Giannino Stoppani, Dipartimento educativo MAMbo, Le Magnifiche Editrici, Start, Unoquasidue**. Dedicato agli studenti delle Accademie italiane l'evento espositivo conclusivo della seconda edizione di **"Accademie Eventuali. Laboratorio per la giovane creatività"**, progetto di Fondazione Furla e Fondazione Carisbo, in collaborazione con MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna e Xing, Il workshop con **Michele Di Stefano/MK e Margherita Morgantin** dal titolo "Agenti autonomi e sistemi multiagente" analizzerà la parola e il pensiero e la loro relazione con il corpo, attraverso la lettura di testi e con la guida di un "sussidiario scolastico" d'autore realizzato dai due artisti.

comunicazione e promozione
studio pesci
via san vitale 27, 40125 bologna, italia
tel. +39 051 269267 fax +39 051 2960748
info@studioopesci.it - www.studioopesci.it

segreteria organizzativa
noema
via orfifici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

Artelibro Festival del Libro d'Arte è promosso da **Associazione Artelibro, AIE Associazione Italiana Editori, Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Alma Mater Università di Bologna**, ed è sostenuto da **Banca Etruria**, main sponsor della manifestazione, **Gruppo Unipol, Gruppo Hera, Coop Adriatica, Librerie.coop, Granarolo**, con il contributo di **APT Servizi Emilia-Romagna**.

www.artelibro.it

Comunicazione e promozione

Studio Pesci di Federico Palazzoli – Bologna

Irene.guzman@artelibro.it | elisa.bergami@studiopesci.it

tel. 051 269267 – fax 051 2960748

bologna

21/23 settembre 2012

palazzo re enzo e del podestà

**il collezionismo librario:
raccogliere è seminare**

Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

comunicazione e promozione

studio pesci

via san vitale 27, 40125 bologna, italia
tel. +39 051 269267 fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it - www.studiopesci.it

segreteria organizzativa

noema

via orefici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it